

La Bien Querida porta avui la seva 'Ceremonia' en format acústic a Banyoles

La cantant basca Ana Fernández-Villaverde presenta avui el seu tercer disc a l'Auditori de l'Ateneu, acompanyada per la guitarra de David Rodríguez



La Bien Querida, observada per David Rodríguez
Foto: ELEFANT.

“La meua manera d'escriure –i això és inevitable– és melancòlica, i escric millor quan em sento així”, afirma Ana Fernández-Villaverde, més coneguda com La Bien Querida

[<http://elefant.com/grupos/la-bien-querida>], una de les veus més carismàtiques del panorama independent espanyol, que aquesta nit presentarà el seu tercer disc, Ceremonia (Elefant Records), en un concert acústic a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles [<http://www.ateneu.banyoles.cat>](21 h, 12 euros). Ana (veu i guitarra) actuarà acompanyada només per la guitarra de David Rodríguez, tot un clàssic de l'indie català com a component dels pioners Bach is Dead i els fonamentals Beef, i ara continua al

capdavant de La Estrella de David, grup en el qual Ana toca el baix. Ana i David són parella i ell és el productor i una peça clau en el so de La Bien Querida. “David és també, en certa manera, La Bien Querida. Per a una artista com jo, que faig les cançons només amb la guitarra, un productor com David fa un paper molt important. Quan vaig contactar amb Elefant per gravar el primer disc, em van preguntar amb quin productor voldria treballar. Jo vaig pensar primer en productors com ara Refree o Ibon Errazkin (Le Mans), però finalment vaig apostar per David”, recorda Ana.

Després de Romancero (2009) i Fiesta (2011), Ceremonia representa un canvi important: si el primer disc tenia un so més “acústic i popular”, com suggeria el seu nom, l'evolució que representava el segon treball ha culminat ara en un disc marcadament electrònic, amb influències reconegudes del kraut-rock, el post-punk i clàssics de la música electrònica com ara New Order i Kraftwerk. “David ho ha gravat tot amb sintetitzadors antics i un Ipad.”

Puntualment, fan concerts acústics com el d'avui, amb dues guitarres i alguna base electrònica. “Crec que les cançons de Ceremonia s'aguanten molt bé amb aquest format. De fet, per mi els textos de les cançons són fonamentals i en els concerts acústics s'entenen millor”, diu aquesta pintora reconvertida en cantant que va fent importants progressions en aquest nou ofici: “Crec que he anat millorant com a escriptora de cançons i també he anat agafant confiança a l'escenari: ara ja sé què són els monitors [riu]. Als concerts em sento més còmoda, però els nervis mai no desapareixen del tot. És molt fort i emocionant que la gent et vingui a veure.”

El dia 7 de desembre, La Bien Querida actuarà en format elèctric al concert La alineación de Los Planetas, al Sant Jordi Club de Barcelona, on el grup granadí ha convocat altres formacions amigues.

Ana, basca i madrilenya adoptiva, i David, de Sant Feliu de Llobregat, viuen entre Barcelona i Madrid “d'una manera molt natural”. “Com a basca, entenc el sentiment independentista català, però m'agradaria assolir un punt mitjà en la relació entre Catalunya i Espanya.”

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-11-2012 Pàgina 16

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/592044-la-bien-querida-porta-avui-la-seva-ceremonia-en-format-acustic-a-banyoles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss