

HOBSBAWN i BOSCH MARTÍ

JOSEP QUINTANAS BOSCH

Aquesta setmana ha mort Eric J. Hobsbawn, gran i reconegut historiador. El polifacètic Josep Pellicer Pons, historiador, ciutadallenc i veí de Sant Gregori, em féu a mans L'invent de la tradició, de Hobsbawn i Ranger, publicat per Eumo Editorial, on analitza com i per què inventen tradicions i senyes d'identitat les anomenades "nacions modernes que pretenen no ser noves, sinó arrelades en l'antiguitat més remota, i, al contrari d'inventades, comunitats humanes tan "naturals" que no necessiten una altra definició que la pròpia reivindicació". I continua, "les llengües nacionals estàndard, que s'aprenen a l'escola i s'escriuen (...) són invencions d'edat variable, però sovint curta. Com observa, molt correctament, un historiador francès del flamenc, el flamenc que s'ensenya a Bèlgica avui en dia no és la llengua que les mares i les àvies de Flandes parlaven a llurs fills; és a dir, que és només metafòricament i no pas literalment una "llengua materna" i conclou "com una part gran del que forma subjectivament la "nació" moderna consta d'aquestes invencions i està associada amb símbols apropiats i en general força recents, o amb un discurs fet a mida -com la "història nacional"- el fenomen nacional no es pot investigar adequadament sense parar atenció curosa a la "invenció de la tradició".

Aquesta setmana també ens ha regalat un article de l'autodidacta Lluís Bosch Martí, artista, intel·lectual i mestre on, a redós de la manifestació de l'11 de Setembre, valora la munió d'independentistes gironins que ha conegut i acaba reclamant dos referèndums perquè veu tan necessari per a la salut democràtica que es consulti la ciutadania quines relacions vol tenir amb Espanya, com en quines condicions socials vol viure. Dos intel·lectuals ben diferents però necessaris: el científic i l'artista, l'universal i el gironí.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/opinio/2012/10/07/hobsbawn-bosch-marti/584973.html?utm_source=rss