

# 120 anys dedicats a l'art

Rafael Mas va convertir l'Escola de Belles Arts de Llagostera en un centre de referència a partir del 1900

Programen més cursos i millors instal·lacions per recuperar l'esplendor



L'escola de belles arts de Llagostera té la seu a la Casa de les Vídues des de 1982 Foto: AJUNTAMENT DE LLAGOSTERA.

L'Escola de Belles Arts de Llagostera compleix 120 anys d'existència. El centre, creat el 1892 gràcies a l'impuls del diputat provincial Joaquim Vayreda, afronta aquest aniversari amb projectes que intenten fer-li recuperar la preeminència que va tenir a principi del segle XX, en què es va convertir en l'autèntic motor cultural del poble.

Els darrers anys han estat complicats per a l'escola. S'espera, però, que la nova oferta i la millora de les dependències siguin l'encenall per a un nou relançament del servei, que té vessants lúdics i educatius.

Pel que fa a l'oferta, hi ha programats una quinzena de cursos i tallers. Destaquen els destinats a potenciar la creativitat de nens i adolescents de quatre a quinze anys, els mòduls de fotografia digital per a diferents nivells de coneixement, els de pintura de paisatges, l'aula d'escultura, l'aula d'artistes, etc.

De tallers se'n projecten, dins les activitats de l'Espai Jove, un de maquillatge, un altre de grafitis, un de manicura i un altre de photo-running. A part, en altres espais del municipi hi ha previstos esdeveniments que tenen més o menys relació amb l'Escola de Belles Arts. Un exemple és l'exposició de l'artista local Tino Lloveras, que aquest cap de setmana s'ha inaugurat al local social de La Caixa i que es podrà visitar els caps de setmana fins al 28 d'octubre. Tino Lloveras es va formar artísticament a l'escola i en va ser professor durant més de vint anys. La retrospectiva que presenta mostra dibuixos, escultures i pintures representatius dels diferents estils i materials amb els quals ha experimentat. També hi ha un audiovisual amb una entrevista recent a l'artista.

Pel que fa a les instal·lacions, l'escola està situada des del 1982 a la Casa de les Vídues. Hi ha en marxa un projecte per construir un nou accés a l'edifici –exterior, per la part posterior– que consistirà en una escala i un ascensor. Aquesta actuació, que ja s'està executant amb els estudis geològics previs a l'obra, evitarà malmetre l'interior de l'edifici protegit i permetrà dedicar més espai a l'escola i al local jove.

A l'Escola de Belles Arts hi han après, entre altres, Emili Vilà, Josep Calvet, Doroteo Morató, Antoni Varés o Pere Mayol, tots ells alumnes de Rafael Mas, gràcies al qual l'escola es va convertir a principi del segle XX en un centre de referència a les comarques gironines. Mas va revolucionar el sistema pedagògic de l'escola i va donar-li l'impuls que els directors anteriors –Llorenç Carbó, Josep Vilà i Pere Sutrà– no van saber o no van poder donar-li.

Després de Mas, la figura més important per a la història del centre va ser Pere Mayol, que la va dirigir des del 1949 fins al 1986. Mayol va continuar la tasca pedagògica del seu mestre, però va adaptar-la als nous temps. Entre els seus èxits hi ha el fet d'haver sabut transmetre als seus alumnes l'estima pel paisatge de Llagostera. Des del 2009 l'Escola de Belles Arts de Llagostera porta el nom de Pere Mayol.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-10-2012 Pàgina 8

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/582350-120-anys-dedicats-a-lart.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/582350-120-anys-dedicats-a-lart.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss)