

# La palafrugellenca Sílvia Pérez guanya el premi Martí i Pol de poemes musicats

El figuerenc Joanjo Bosk, finalista del certamen

ACN / Barcelona

● La palafrugellenca Sílvia Pérez (1983) va guanyar ahir el Premi Miquel Matí i Pol, que convoca el Celler Vall Llach, amb una composició sobre un poema de

Maria-Mercè Maçàl titulat *Covava l'ou de la mort blanca*, que forma part d'un disc dedicat a la poetessa. El finalista ha estat Joanjo Bosk, amb la cançó *Beatus Ille*, a partir d'un text de Palau i Fabre.

Molt satisfet per l'èxit de la convocatòria, Lluís Llach, promotor del premi, va explicar ahir que s'han rebut més de 450 cançons de poemes en català musicats «amb un gran nivell de qualitat», segons va dir. De tots els aspirants, Sílvia Pérez Cruz ha convençut per unanimitat el jurat del premi, «perquè té una manera d'explicar la poesia preciosa i en fa una interpretació magnífica», segons Llach. A més del cantautor de Verges, el jurat està format pel director d'*Enderrock*, Lluís Gendrau, el director de la SGAE, Ramon Muntaner, el periodista Lluís Marrassé i l'escriptor Emili Teixidor. En l'acte de lliurament que es



Sílvia Pérez, amb Lluís Llach i Joanjo Bosk, ahir.

va fer ahir a la seu de l'SGAE a Barcelona, en sentir el seu nom, Sílvia Pérez es va mostrar molt agraïda pel reconeixement, amb una dotació de 5.000 euros. Sílvia Pérez fa molts anys que es dedica a la música, i ha participat en projectes musicals

com Las Migas, Coetus, Resson Al-Andalus, i també de teatre, com *El jardí dels cinc arbres* de Joan Oller. El remi Miquel Matí i Pol vol fer visible la poesia a través de la música. El finalista d'aquest guardó va ser el figuerenc Joanjo Bosk.

## Girona acollirà part del pavelló català de la Biennal de Venècia

AGÈNCIES / Barcelona

● El Centre d'Art Contemporani de Girona, El Bòlit, acollirà des del febrer i fins a l'abril una adaptació de les propostes que han format part del projecte de pavelló català que es va instal·lar a la Biennal de Venècia, durant gairebé sis mesos, al Magazzino del Sale. El pavelló va ser el marc de l'exposició *Venezia, Catalunya 2009. La comunitat inconfessable*, que conte-

nia els projectes *Sitesize*, de Joan Vila-Puig i Elvira Pujol; *Technologies to the People*, de Daniel G. Andújar, i *Archivo F.X.*, de Pedro G. Romero. Segons va anunciar ahir el director de l'Institut Ramon Llull, Josep Bargalló, el pavelló català, que s'instal·lava per primera vegada a Venècia, va rebre 45.633 visites –amb puntes de 1.000 visitants diaris–, que suposa un 12,9% dels visitants totals

que va tenir la mostra (375.702). Bargalló en va fer una valoració molt positiva: «Estem satisfets d'haver arribat a una col·laboració amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, de la resposta de les autoritats de Venècia, del públic, del comissari i la feina dels organitzadors i, naturalment, del fet que el projecte de Valentín Roma es desenvolupés tal com el va pensar.»

### GIRONA

Premien Mariàngela Vilallonga a Itàlia per la tasca a la Càtedra Anglada

● Girona. La catedràtica de la Universitat de Girona Mariàngela Vilallonga ha estat reconeguda amb el premi Gianfranco Merli 2009, en reconeixement a la seva feina al capdavant de la Càtedra M. Àngels Anglada de la UdG. El premi Merli, patrocinat pel Ministeri de Justícia italià i promogut pel moviment conservacionista Movimento Azzurro, reconeix aquelles persones que treballen per contribuir a una major sensibilització ambiental. En aquest sentit, s'ha valorat el projecte de la Càtedra M. Àngels Anglada de les



guies literàries dels espais relacionats amb l'obra de diferents autors catalans, i en especial l'*Atles literari de les Terres de Girona*. La càtedra gironina, a més, participa, juntament amb el Movimento Azzurro i representants d'altres estats, en el projecte Oasi Internazionale d'Autore, destinat, en la mateixa línia, a valorar els imaginaris geogràfics de diferents escriptors, com la mateixa M. Àngels Anglada i la Nobel italiana Grazia Deledda. El premi Merli s'atorga en un acte a Roma el dia 11 d'aquest mes. / EL PUNT

### FIGUERES

Més de dues mil persones, a La Mostra. Muntanya i Aventura, de Figueres

● Figueres. La vuitena edició de La Mostra. Muntanya i Aventura, que es va celebrar de dijous passat a dissabte a Figueres, va reunir més de 2.000 espectadors i és la que ha tingut més públic de les que s'han organitzat fins ara. La sessió amb més seguiment va ser la d'obertura, amb la presència del tricampió mundial de curses de muntanya Kilian Jornet, que va reunir prop de 600 espectadors, un nombre semblant al dels que van assistir a la segona jornada, que va tenir l'escalador nord-americà Chris Sharma com a protagonista. Tant Jornet com Sharma van oferir un audiovisual que van narrar en directe. La jornada de dissabte es va dedicar íntegrament als documentals. En la sessió de nit hi va haver més de 450 persones. / EL PUNT

### GIRONA

Reediten el relat modernista «Camí de llum», de Miquel de Palol

● Girona. La Fundació Valvi serà el marc avui, a dos quarts de vuit del vespre, de la presentació de la nova edició del llibre *Camí de llum*, de l'autor gironí Miquel de Palol i Felip (Girona, 1885-1965), considerada una obra de referència del modernisme. La novel·la, de la qual aquest any es compleix el centenari de la publicació original, forma part de la Biblioteca Fundació Valvi de l'editorial Curbet i ha estat editada per Iolanda Vila, que participarà en la presentació juntament amb la filòloga Margarida Casacuberta i l'escriptor Miquel de Palol i Muntanyola, nét de l'autor de *Camí de llum*. Miquel de Palol i Felip va ser un dels principals activistes culturals i polítics del primer terç del segle XX. / EL PUNT



### GIRONA

El patrimoni arquitectònic militar, a debat

● Girona. Dissabte es va fer a la Casa de Cultura de Girona, la quarta jornada sobre el patrimoni fortificat, amb intervencions a càrrec d'especialistes i una taula rodona. La jornada estava emmarcada en l'exposició sobre la fortificació de baluards a Catalunya, que encara es pot visitar. / EL PUNT



## El teu país a internet

En una xarxa global hi trobaràs tota la informació del món, però sempre necessitaràs qui et porti la més propera. La imprescindible informació local, la que t'acosta al teu país, al teu poble, a la teva ciutat, al teu costat. Just el que trobaràs a [www.elpunt.cat](http://www.elpunt.cat). El web d'informació local en una xarxa global. La teva connexió amb Catalunya.

# EL PUNT.CAT

Perquè les ciutats són capitals

[www.elpunt.cat](http://www.elpunt.cat)