

L'Estat abandona els festivals culturals gironins

Peralada, Porta Ferrada, Torroella de Montgrí i el Temporada Alta es queden sense participació estatal

ACN

El projecte de pressupostos de l'Estat per al 2013 que ha presentat el govern espanyol deixa sense participació estatal alguns dels esdeveniments culturals més importants de Catalunya. Festivals com són el de Peralada, el de la Porta Ferrada, el de Torroella de Montgrí o el Grec veuen reduïda en un 100% la participació de l'Estat per a l'any que ve, mentre que mercats culturals com el Festival Trapezzi de Reus i el Saló del Còmic també patiran una retallada del 100% en l'aportació estatal. Els Pressupostos també suprimeixen la partida pressupostària a la capitalitat cultural de Barcelona i redueixen en un 45,61% l'aportació mitjana als equipaments culturals.

El govern espanyol consolida la retallada pressupostària al sector de la cultura al projecte de Pressupostos Generals de l'Estat (PGE) per a l'any 2013.

Això afecta alguns dels esdeveniments i equipaments culturals més importants de Catalunya i deixa sense partida pressupostària la capitalitat cultural de Barcelona, un compromís contemplat a la Carta de Barcelona destinat al reforçament de la ciutat com a capitalitat cultural. L'any 2011 la dotació va ser de 9.500.000 euros, mentre que aquest any havia baixat a 3.500.000.

12 festivals i mercats culturals es queden a zero

La participació estatal desapareix en la majoria d'activitats culturals significatives, de tal manera que la retallada és d'un 69,87% de mitjana respecte el 2011, passant de 2.128.440 euros aquest any a 641.340 l'any que ve. Si aquest any han estat 15 els destinataris dels ajuts, per a l'any que ve els 641.340 aniran destinats només a l'IEC, el Consorci de Rehabilitació de Teatres i la Fira de Tàrraga.

En alguns casos, la participació estatal desapareix del tot. Fins a 12 esdeveniments i mercats culturals patiran una davallada del 100% de la participació estatal. Les quantitats ja s'havien vist reduïdes aquest any en relació al 2011, tot i que en la majoria de casos les partides han superat els 50.000 euros.

El Festival de Peralada passarà de rebre 62.370 euros aquest any a quedar-se a 0, com també succeirà en el Festival de Torroella de Montgrí, que ha rebut 59.400 euros, i el de Porta Ferrada, amb 73.070 el 2012.

També el Saló del còmic de Barcelona pateix una retallada del 100% respecte els 30.000 que havia rebut aquest any. La retallada serà dràstica en el cas d'Àngel Corella, que passarà de rebre 84.950 euros aquest any -113.260 l'any 2011- a 0 l'any que ve.

El diferencial també serà del 100% en el cas del Centre béns de l'Església (30.000 aquest any) i el Centro de Documentació Iberia Graeca (50.000).

La retallada afectarà mercats culturals com el Trapezzi de Reus, que havia passat de rebre 18.900 euros el 2011 a 39.000 aquest any. Tot i així, els pressupostos deixen sense partida la fira per a l'any que ve.

El Temporada Alta de Girona, que aquest any ha rebut 89.000 euros, es queda igualment a 0, així com la Sala

Beckett (74.000 euros aquest any), i els serveis escènics Romea, que enguany han rebut 271.000 euros. El Grec passarà de 104.000 a 0.

La participació estatal per a l'any que ve anirà destinada només a l'IEC, al Consorci de Rehabilitació de Teatres i a la Fira de Tàrraga, tot i que en tots tres casos la partida es redueix. En el cas de l'IEC la reducció és del 55,18% respecte el 2011. La participació estatal en l'Institut d'Estudis Catalans passa de 761.650 euros a 341.340.

A la Fira de Tàrraga i al Consroci la partida espanyola baixa un 25%, passant de 100.000 a 75.000 i de 300.000 a 225.000 euros respectivament.

Caiguda del 46% en les aportacions als equipaments

La caiguda de les aportacions estatals en els equipaments catalans participats per l'Estat és del 45,61% respecte el 2011, segons el projecte de PGE. El Liceu passarà dels 10.240.470 euros l'any 2012 als 6.870.640 l'any que ve. El teatre pateix una reducció del 42,59% respecte l'any 2011, que va rebre 11.968.200 euros.

El Palau de la Música passarà de rebre 381.020 euros aquest any a rebre'n 190.510 l'any que ve i pateix una reducció del 60%, de les més altes, respecte el 2011.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) passarà dels 3.196.750 aquest any als 2.017.890 l'any que ve (un 50,54% menys respecte el 2011). El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) passa d'1.640.000 euros als 1.036.000 (-46,87% respecte el 2011).

Pel que fa al Joan Miró, la partida es redueix un 57,89% des del 2011. Concretament, passa dels 161.500 euros que ha rebut aquest any als 80.000 previstos als PGE. El Mercat de les Flores passarà de rebre 726.000 euros a 363.000 i el Teatre Lliure baixa de 790.000 a 592.500. Finalment, la Sala Tàpies passarà dels 76.500 euros actuals als 49.730 de l'any que ve.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/10/03/lestat-abandona-festivals-culturals-gironins/584408.html?utm_source=rs
s