

El renovat correbou omple la plaça de braus d'Olot

Més de 2.500 espectadors es van emocionar amb els cavalls i els esquivadors

El correbou, ahir, va recuperar els continguts que havien conformat una tradició pròpia en els anys, en què eren l'atracció principal de les matinades del Tura. Els esquivadors, els cavalls i les atraccions, com la piscina, van elevar l'emoció dels 2.500 espectadors d'una manera que no s'havia vist en les darreres edicions. Les dues últimes corregudes de vaques i bous van ser fetes en base a l'espectacle que donaven els agosarats que es plantaven davant dels animals dins d'un ambient animat per la música de discoteca. Ahir, la manifestació de vida era la mateixa de sempre: joves amb mocadors vermells, barrets de palla encoratjats per cançons populars.

Això no obstant, l'arena convertida en pols per les cabrioles dels cavalls de la Curenya de les Planes i els moviments precisos dels esquivadors van alçar, com mai, l'emoció de les persones que omplien la plaça.

El d'ahir va ser el primer dels correbous organitzat per la Penya Taurina de la Garrotxa. Es tracta d'una entitat que, a la tardor, celebrarà el 40 aniversari. Durant aquest temps, ha estat la impulsora de l'activitat taurina a la comarca. Primer en l'organització de les curses de braus i després en base de promoure expedicions envers els espectacles taurins de la Catalunya del Nord i, quan podien, a la Plaça Monumental de Barcelona. Un recinte, on fa poc temps, van poder veure triomfar l'olotí, Abel Robles, ja més que una promesa en l'àmbit taurí estatal. Robles va ser un dels darrers torejadors que van sortir per la porta gran de la Monumental.

El correbou té partidaris i gent que el voldria fora de les festes. La disparitat d'opinions es constata cada vegada que el tema passa pel plenari. La darrera vegada va ser en els assabentats del darrer ple. L'equip de govern de CiU va fer saber que, passats 4 anys de concessió, el nou beneficiari passava a ser la Penya Taurina de la Garrotxa. Llavors es va originar el debat sobre la tradició i el correbou.

Els defensors del correbou al·leguen la presència d'elements taurins en els programes de festes antics. Hi ha braus als programes de les festes del segle XVIII que s'havien per Sant Esteve a l'agost i a partir del 1859 per la Mare de Déu del Tura al setembre.

Els detractors consideren que la recuperació de l'esdeveniment al 1984 va tenir com a referent les festes de Pamplona i no les celebracions locals antigues.

Fins ara, la solució de compromís havia estat reduir el correbou a un sol dia de les festes, i en horari nocturn.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/comarques/2012/09/09/renovat-correbou-omple-placa-braus-dolot/580614.html>