

L'Hospici d'Olot acull una retrospectiva de Rosa Serra amb 29 escultures

Les obres fetes en polièster recullen 40 anys de treball de l'artista més internacional d'Olot

OLOT | XAVIER VALERI

Les principals escultures que l'escultora olotina Rosa Serra té repartides pels carrers i places de Singapur, Lausana, Kuwait, Seül o Barcelona podran ser admirades al pati i en una sala de l'Hospici d'Olot. Serra, ahir, va presentar l'exposició de les 29 rèpliques en polièster dels originals que en marbre o pedra decoren jardins i parcs. La idea és aprofitar la unió entre les portalades de l'Hospici i les formes suaus i arrodonides de les obres per causar una emoció als visitants. L'altre és fer que els olotins puguin participar de l'obra d'una escultora local que té la major part de les peces repartides pel món.

L'obertura de la mostra tindrà lloc el proper dissabte 1 de setembre a les 12 del migdia i romandrà oberta fins al 28 d'octubre. Les dates suposen que l'exposició serà una dels principals atractius artístics de les Festes del Tura d'Olot que començaran el proper 8 de setembre.

A l'acte de presentació, Rosa Serra va explicar que va reordenar els motlles que li tornaven de les fonderies per refer en polièster les escultures que més aprecia. D'entre totes va destacar la de la dona carregada amb bosses de la compra. "La vaig fer per un hotel de Singapur", va recordar. Va resaltar que la seva idea era la de alçar la figura de la dona normal que porta una vida senzilla, en la qual comprar forma una part important del temps. Va assenyalar que un cop va haver refet amb polièster les escultures les va mostrar a Thuir al Rosselló. A la localitat del nord de Catalunya van omplir d'escultures de Rosa Serra tots els carrers i les places. Va assenyalar que els responsables del Centre Comercial de les Arenes de Barcelona es van adonar de l'efecte visual de tantes escultures i li van demanar que les portés a Barcelona. Va indicar després ha vingut Olot, on feia uns 15 anys que no hi exposava.

En referència a la presència de l'escultora olotina a l'Hospici, la directora del Museu de la Garrotxa, Montserrat Malloï, va explicar que encanta una línia d'exposicions temàtiques d'autors locals. La presència dels artistes olotins en el cas de Rosa Serra abasta el pati i una sala. Malloï va indicar que també hi ha escultures de Serra a la Sala 15. Va assenyalar que la sala 15 i l'espai 01, abans dedicats a l'art contemporani, han passat formar part del Museu de la Garrotxa i acolliran mostres d'artistes locals.

L'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas (CiU), va apuntar la presència de Serra a l'Olimpíada del 92 i en el seu recent recordatori, Va definir l'escultora com un dels principals valors vius de la ciutat sobretot, per la difusió que fa d'Olot en l'àmbit internacional. Es va congratular de la coincidència de l'exposició amb les Festes del Tura.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/30/lhospici-dolot-acull-retrospectiva-rosa-serra-29-escultures/579106.html?utm_source=rss