

# RCR Arquitectes mostren a Venècia el panorama del país amb 'Spain, mon amour'

L'estudi també té a la Biennial un espai propi dins el pavelló espanyol, que "transporta el visitant" a l'atmosfera de la seva seu a Olot



Els cinc estudis escollits per participar a "Spain, mon amour", amb els projectes de RCR a la dreta.

## VENÈCIA | AGÈNCIES/DDG

El complicat futur al qual s'enfronten tant els futurs arquitectes espanyols com els ja consolidats, després de l'esclat de la bombolla immobiliària al país, queda al descobert en una de les propostes de la XIII Exposició Internacional d'Arquitectura de Venècia que avui s'inaugura. I d'entre els cinc estudis escollits per Luis Fernández Galindo per plantejar el projecte Spain, mon amour,

un és el de RCR Arquitectes d'Olot, que a més són presents en diversos àmbits més d'aquesta Biennial. Pel que fa a Spain, mon amour, està sent un dels projectes que més ha cridat l'atenció dels experts i dels mitjans de comunicació en les presentacions prèvies a l'exposició. Amb un mapa d'Espanya dibuixat sobre el terra, el crític i arquitecte Fernández - Galiano ha situat diversos projectes de cinc estudis, conformats per deu arquitectes, sobre el lloc exacte per al qual van ser projectats. Així, es vol "ressaltar el talent" demostrat per l'arquitectura nacional en les dues darreres dècades.

A més de l'estudi olotí, en aquest projecte s'hi poden veure les propostes dels estudis Francisco Mangado (Pamplona), Mansilla+Tuñón (Madrid), Nieto Sobejano Arquitectos (Madrid), i Paredes Pedrosa Arquitectos (Madrid).

## Arquitectura i territori

Entre avui i fins el proper 25 de novembre serà quan es durà a terme la 13<sup>a</sup> edició de la Biennial d'Arquitectura, comissariada per David Chipperfield i sota el títol Common Grounds.

Pel que fa a RCR Arquitectes, a banda de la seva participació a Spain, mon amour també hi seran presents en altres àmbits. I és que diverses de les maquetes dels seus projectes han estat escollides per a ser-hi exposades; i paral·lelament, també comptaran amb un espai propi al pavelló espanyol. Allà, és un dels set equips representatius escollits per a conformar l'"Spain Lab", juntament amb S-M.A.O. Sancho-Madrivejos, Fernando Menis, SELGASCANO arquitectos, Enric Ruiz-Geli, Belinda Tato y José Luis Vallejo i Vicente Guallart. Segons que apunten des d'aquest estudi gironí, "el disseny d'aquest espai vol transportar el visitant al context de territori i atmosfera de la nostra seu a Olot, i transmetre les línies que defineixen el seu univers creatiu per a poder reflexionar entorn el tema comú de la innovació".

Finalment, l'estudi també col·labora al pavelló de Catalunya i Balears, que compta amb un espai propi dins els Eventu Collaterali, i que vol establir un diàleg entre nou equips de joves arquitectes i la tradició arquitectònica local a partir dels conceptes d'"antecedents" i "contextos".

Cal recordar que precisament, en aquest mateix pavelló hi ha una altra representació gironina, de la mà dels arquitectes Bosch - Capdeferro. Dins del projecte Vogadors, la seva exitosa i multipremiada "Casa Collage" ha estat escollida per mostrar el talent i sensibilitat de la nostra arquitectura.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/29/rcr-arquitectes-mostren-venecia-panorama-del-pais-spain-mon-amour/578962.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/29/rcr-arquitectes-mostren-venecia-panorama-del-pais-spain-mon-amour/578962.html?utm_source=rss)