

Un 'Rèquiem' exultant a la Porta Ferrada



L'Orquestra Simfònica del Vallès, durant un concert de valsos a l'Auditori de Girona, el gener del 2010
Foto: EDDY KELELE.

L'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno, interpreta avui al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols (22.30 h), acompanyada del Cor Madrigal i el bariton Josep-Ramon Olivé com a solista, l'impressionant Rèquiem de Gabriel Fauré, una peça singular en el seu gènere que, contra el turment de la majoria de misses de difunts que l'havien precedit, presenta la mort com un alliberament feliç amb una melodia carregada de tendresa i esperança. La Simfònica del Vallès, orquestra resident de la Porta Ferrada en l'any del cinquantè aniversari del festival, que coincideix també amb els 25 anys de la formació musical vallesana, ha inclòs aquesta composició que Fauré va escriure entre el 1887 i el 1901 en el seu repertori de la nova temporada al costat del molt més famós Rèquiem de Mozart, del qual l'allunya el seu caràcter lluminós i serè. L'obra, que va ser

interpretada en el funeral del mateix Fauré, el 1924, s'obre en un to tenebrós convencional, però gradualment va endolcint-se per transformar-se en el que el mateix compositor va qualificar de "cançó de bressol sobre la mort". De les set parts de què es compon, han esdevingut memorables "Sanctus", "Pie Jesu", "Libera me" i sobretot el final, "In Paradisum".

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-08-2012 Pàgina 42

-El Punt Avui. Edició Nacional 24-08-2012 Pàgina 28

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/570322-un-requiem-exultant-a-la-porta-ferrada.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss