

El narrador Joaquim Carbó visita avui Girona com a «escriptor del mes» de desembre

És el primer autor nascut a les comarques gironines que rep la distinció

■ **Girona.**— El narrador i guionista Joaquim Carbó (Caldes de Malavella, 1932) és el primer autor nascut a les comarques gironines distingit per la Institució de les Lletres Catalanes com a *escriptor del mes*. La primera autora serà Maria Mercè Roca, al mes de gener del 1993.

Carbó, que ha estat nomenat *escriptor del mes* de desembre, visita avui la ciutat de Girona per oferir una xerrada matinal a les escoles de Sant Gregori, una roda informativa al SS TT de Cultura

i una conferència a la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana —a 2/4 de 8 del vespre—. Demà es desplaçarà a Perpinyà, on parlarà a l'Escola Arrels i al Palau de Congressos.

Col·laborador de la revista *Cavall Fort* des de la seva fundació al 1961, Joaquim Carbó pot ser considerat com un dels narradors catalans per a nois i noies més representatius i prolífics des de la postguerra. La seva trajectòria literària s'inicia a finals de la dècada dels 50, en què va concórrer als premis de caràcter *resistent*

amb obres no específicament destinades als lectors infantils, i influïdes, en opinió d'Albert Jané, per Manuel de Pedrolo i Henry Miller. El 1962 publica el primer recull de contes, *La sortida i l'entrada*, seguit de *Les arrels*, *Solucions provisionals* —premi Víctor Català 1964—, *Amb una precisió fantàstica*, les novel·les curtes *Un altre tròpic* —premi Joan Santamaria 1965— i *L'escapada*, i la novel·la *Els orangutans*. Els seus primers treballs en el camp juvenil esdevindrien autèntics *best-sellers* editorials: *La casa sota la sorra*

(1966), amb quaranta-vuit edicions, i *La colla dels deu* (1969), amb disset edicions, són els títols més difosos i coneguts d'una bibliografia quantitativament impressionant, d'entre la qual també sobresurten *Els gossos salvatges* (1977), *L'home de Munic* (1977), *Calidoscopi de l'aigua i del sol* (1979), *La màgia del temps* (1980), *Operació borinot* (1983) i *En Miquel sobre l'asfalt* (1986). Membre fundador del collectiu Ofèlia Dracs, també ha conreat el teatre, els guions, la crítica i els estudis literaris.