

La Porta Ferrada ofereix sons de l'antiga Rússia

El Cor del Patriarcat Rus de Moscou actua avui al monestir de Sant Feliu



Una imatge promocional del Cor del Patriarcat de Moscou, dirigit per Anatoli Grindenko. Foto: CPM.

Anatoli Grindenko va fundar el 1983 el Cor del Patriarcat Rus de Moscou a Troice-Sergevskaja Lavra, molt a la vora de la capital. Aquesta formació coral, una de les més reconegudes en el món de la polifonia, interpreta sobretot música de la litúrgia ortodoxa i cants de l'antiga Rússia. El Cor del Patriarcat, que actua avui (22.30 h) al monestir de Sant Feliu de Guíxols, en el marc del Festival de la Porta Ferrada, ha publicat fins a 14 discos amb la companyia Opus 111, i han estat guardonats en nombroses ocasions.

La formació russa funciona com una mena de laboratori creatiu, que uneix disciplines científiques, pedagògiques i de divulgació dels cants de l'antiga Rússia. Les seves activitats reposen en tres pilars bàsics: la recuperació i la renovació d'un llenguatge que

permeti fer una lectura correcta d'un art de cant rus molt antic; la recuperació i ponderació de manuscrits antics per tal de dur-los novament a les celebracions religioses ortodoxes, i els concerts com a activitat de divulgació i promoció d'aquest tipus de música, mirant d'interpretar-la de la manera que es feia a l'antiga Bizanci.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-08-2012 Pàgina 16

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/565319-la-porta-ferrada-ofereix-sons-de-lantiga-russia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss