

Puigcerdà lluirà una nova estàtua de Cabrinetty amb finançament popular

► S'inaugurarà el 15 d'agost, dos anys després que una plataforma en plantegés la recuperació

ALBEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ El brigadier Josep Cabrinetty torna a Puigcerdà materialitzat en bronze. El 15 d'agost es farà l'acte d'inauguració de la nova estàtua després que una plataforma cívica aconseguís que el teixit social de la ciutat s'impliqués per recuperarla. La meitat del finançament ha sortit de les activitats i de la crida d'aquesta plataforma. L'altre 50% del cost per tornar a dissenyar l'estàtua ha sortit de les arques municipals. Recuperar aquest símbol de la ciutat ha costat 32.000 euros.

La figura del brigadier Cabrinetty s'ha mantingut viva en la història local de Puigcerdà. Va salvar la ciutat del setge carlí el 1873. Per rememorar aquells fets, el municipi li va dedicar una estàtua de marbre a la plaça que porta el seu nom el 1880. El 1937, aquest element del patrimoni cerdà va entrar dins de l'inventari que van destruir els anarquistes durant la Guerra Civil. El moviment ciutadà va sorgir fa dos anys. No es va aconseguir recuperar l'estàtua per la inauguració de la plaça que porta el nom del brigadier -al març del 2011-, però per fi tornarà a formar part de la imatge urbana de Puigcerdà.

Manel Casanovas, la persona que ha estat al capdavant de la plataforma durant aquest temps, es mostra satisfet per haver assolit l'objectiu fixat el 2010. «Estem molt contents que per fi arribi l'estàtua, però també de com ha anat tota la campanya popular». Casanovas destaca el fet que el projecte hagi aconseguit la complicitat del 90% de les entitats de la capital cerdana. «Tots els diners recaptats s'han aconseguit gràcies a 1.200 aportacions, de particulars i del que han donat els ciutadans en els diferents actes que hem organitzat». L'endemà de l'acte d'inauguració, l'Arxiu Comarcal acollirà una exposició que situa Cabrinetty en la història i explica la importància que té per a la ciutat.

L'alcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira, destaca la importància de recuperar elements històrics de Puigcerdà. No només per una qüestió d'identitat local, sinó també per incentivar un turisme de caire cultural. «Hem d'anar més enllà del visitant que ve a buscar la neu. Aquí tenim encara un camí per recórrer i hem de saber atraure persones a partir del nostre patrimoni històric».



ARXIU PARTICULAR

Moment d'elaboració de la nova estàtua de Cabrinetty

Els creadors de l'escultura s'han hagut d'endinsar en la Catalunya del segle XIX

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ Dissenyar la figura del brigadier Josep Cabrinetty no només ha estat un procés artístic. Els creadors s'han hagut d'endinsar en la història de la Catalunya del segle XIX. «Vam fer una recerca per mirar com anaven vestits els militars d'aquella època i de la seva graduació» comenta Mireia Vallduriola, la directora de projectes de BENITOartis, l'empresa que s'ha encarregat de recrear la figura de l'alliberador de Puigcerdà. «També hem utilitzat fotografies de l'anterior estàtua per ser el màxim de fidels a la que ja hi havia, però les imatges no tenien qualitat. Hem hagut de recórrer a la memòria dels que la van veure, tot i que a vegades ens deien coses contradictòries». El resultat és una estàtua d'1,80 metres que s'ha fet en cinc mesos. «El més laboriós és recrear els detalls que vol la gent. Ens van insistir molt en la forma del barret», comenta. Les mans dels artistes han immortalitzat la història. El resultat final és un secret, el dia 15 els ulls del cerdàns tindran l'oportunitat de veure l'estàtua per primera vegada.