



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font Diari de Girona *Plana* 46 Data 6 de juliol de 2007

COL·LEGI D'ARQUITECTES

Obres de Masó com els cementiris de Juià i Girona requereixen una reforma «urgent»

Un protocol intenta evitar que futures intervencions malmetin els edificis de l'arquitecte



DANIEL BONAVENTURA

EXPOSICIÓ. Susanna Curós i Frederic Cabré van participar ahir en la presentació a la premsa de l'exposició, visitable al Col·legi d'Arquitectes de Girona.

D.B., Girona
L'estudi *Radiografia de l'obra de Rafael Masó*, dut a terme per dos equips d'arquitectes i d'historiadors ha posat de relleu que, tot estar en ple Any Masó, encara hi ha edificis de l'arquitecte gironí que perillén i requereixen «una intervenció urgent».

Aquest estudi, que ha pres forma de llibre de fitxes, d'una banda, i de l'altra, d'exposició -inaugurada ahir a Girona i que itinerarà per altres ciutats catalanes-, ha consistit a «radiografiar» dotze obres de Masó, amb la voluntat de veure'n l'estat actual i establir un protocol d'actuació per a futurs arquitectes, paletes o lampistes que hagin de treballar-hi, a fi i efecte que no les malmetin més.

Segons Frederic Cabré, secretari de la demarcació gironina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, entre les obres que necessiten una actuació ur-

del cementiri de Girona i el cementiri de Juià. Segons Cabré, que ahir va presentar l'estudi, la conclusió és que les obres que han perdurat de Masó -moltes ja van ser destruïdes- presenten un «estat de conservació variat».

Per posar algun exemple, Cabré va esmentar que la casa Casas (Sant Feliu de Guíxols) ha sofert una gran transformació als jardins que l'envoltaven, que han estat urbanitzats, però l'edifici es manté en bon estat i amb els elements originals. La casa Masramon d'Olot, en canvi, ha sofert més transformacions, però «encara està en bon estat», malgrat que elements fràgils, com alguns estucs, «es poden perdre» si no s'hi intervé.

Les 12 obres estudiades en aquesta *Radiografia de l'obra de*

Rafael Masó són la Casa Masramon a Olot, la Casa Casas a Sant Feliu de Guíxols, la tanca del cementiri de Girona, la Casa Cendra d'Anglès, el Mas El Soler a Sant Hilari Sacalm, les Escoles de Sarrià de Ter, el Mas Ordis a Crespià, el cementiri municipal de Juià, l'església de Sant Salvador de Bianya, la Casa Oller a Brunyola, el Mas La Dou a la Vall d'en Bas i la Central Elèctrica Vinyals a Flaça.

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, va participar ahir en l'acte inaugural de l'exposició del mateix tema, que fins el 17 de setembre es podrà visitar a la seu gironina del Col·legi d'Arquitectes. La intenció és exportar la mostra a la resta de seus del Col·legi per difondre l'obra de Masó més enllà de la

realitat gironina.

El catàleg de l'exposició és un llibre de fitxes, de disseny singular, que permet accedir d'una manera pràctica a la informació de cadascuna de les obres de Masó. La gran quantitat d'informació que hi ha té per objectiu evitar que els que en el futur hagin de fer reformes en aquests edificis, danyin els elements masonians.

Segons Frederic Cabré, les obres escollides «són aquelles que no han estat objecte d'una rehabilitació integral, perquè ens interessava determinar quin era l'estat actual de conservació en què es trobaven». En total, s'han escollit obres que abasten els diferents camps en què va treballar d'arquitecte gironí: cases, rehabilitacions i reformes, i edificis públics.

El secretari del COAC ha explicat que, de totes les obres analitzades, aquelles on s'ha constatat la necessitat d'intervenir hi ha menys urgència són

■ La llavor de l'Aadipa