

# 'El artista y la modelo' de Fernando Trueba arribarà a les pantalles el 28 de setembre

El director del film va convertir, pel rodatge, diversos indrets de la Garrotxa en la França ocupada per les tropes nazis

GIRONA | AGÈNCIES/DDG

L'última pel·lícula del director Fernando Trueba, *El artista i la model*, s'estrenarà a les sales de cinema de tot el país el pròxim 28 de setembre. L'elenc l'encapçalen Jean Rochefort, Aida Folch i Clàudia Cardinale, i els acompanyen Chus Lampreave, Götz Otto i Christian Sinniger. Es tracta d'un drama escrit pel mateix Fernando Trueba al costat de Jean-Claude Carrière, transcorre l'estiu de 1943, en el sud de la França ocupada pels nazis. El protagonista, un vell escultor francès de fama, Marc Cros (Jean Rochefort), ha perdut les ganes de crear, cansat de la vida i de la bestialitat humana, fins que la seva dona Léa (Claudia Cardinale) porta una jove catalana, la Mercè (Aida Folch) escapada d'un camp de refugiats. La noia, li retorna la inspiració i el desig d'esculpir la seva última obra. Al taller de la muntanya model i artista parlen amb senzillesa i proximitat de tot el que els envolta: La vida i la mort, la desraó de la guerra, la joventut i la vellesa, la recerca de la bellesa en temps d'horror o el sentit i la necessitat de l'art.

"El artista y la modelo és la història d'un home que veu a prop el final de la vida, i de la seva trobada amb una jove que acaba de començar a viure" explica el director. "Aquest és un film tranquil que parla de l'esperança. La dificultat és aconseguir una pel·lícula senzilla, sense artifici; és una història que transmet vida" afegia Trueba. Aquest és el primer llargmetratge de Trueba rodat en francès, en blanc i negre amb una estètica clàssica propera al cine francès dels anys 30, i enregistrada íntegrament amb tecnologia digital. En el rodatge, que es va iniciar el 12 de setembre de l'any passat i es va allargar quatre setmanes i mitja, el guanyador d'un Oscar a la millor pel·lícula estrangera per *Belle époque* el 1992, va transformar diferents paratges de la Garrotxa en els escenaris de la França ocupada de la Segona Guerra Mundial. En especial, la masia a Batet de la Serra d'Olot, on transcorre la relació entre l'artista i la model.

Inspirat en l'escultor Maillol

Durant la presentació de la pel·lícula, el mes de setembre passat, Fernando Trueba va reconèixer que el guió, pren com "a punt de partida" la figura de l'escultor nord-català, Aristides Maillol, famós per haver internacionalitzat el mite de la Mediterraneïtat. Segons el director, no es tractava d'un biòpic a l'ús, però va reconèixer, que el film té punts en comú amb les biografies d'artistes de renom com Maillol, Pablo Picasso, o Cézanne.

La figura de Maillol es fa present tant en l'edat avançada de l'artista interpretat per Rochefort durant la Segona Guerra Mundial a la França ocupada, com en la seva obsessió per trobar l'essència de la bellesa o l'estudi del cos femení. A més, com el protagonista del film, l'escultor català es va retirar en els darrers anys de la seva vida a un municipi del Rosselló, Banyuls, que era el seu poble natal i on hi tenia l'estudi, avui convertit en petit museu. "El nostre objectiu en el guió, buscava fugir dels habituals trucs narratius, de la dramaturgia del cinema de gènere, per intentar assolir la difícil senzillesa que el nostre protagonista busca de manera obsessiva" comentava el realitzador.

El passat mes de maig es va anunciar que el film del director madrileny es un dels seleccionats en la competició oficial per la Concha d'Or de la 60ena edició del Festival de San Sebastian 2012 que es celebrarà el pròxim 21 de setembre. Aquest film competirà amb *Blancanieves*, de Pablo Berger; *Lo imposible*, de Juan Antonio Bayona i *El muerto y ser feliz*, de Javier Rebollo.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/07/23/artista-y-modelo-fernando-trueba-arribara-pantalles-28-setembre/573390.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/07/23/artista-y-modelo-fernando-trueba-arribara-pantalles-28-setembre/573390.html?utm_source=rss)