

Dos Gauguin i un Casas són les 'joies' de l'exposició del nou Espai Carmen Thyssen

Sant Feliu de Guíxols es bolca en la inauguració de la mostra a l'espera que l'economia permeti fer l'anunciat museu



La baronessa va estrenar ahir les noves sales de Sant Feliu de Guíxols on per primer cop s'exhibeixen els seus quadres.

SANT FELIU DE GUÍXOLS | EUROPA PRESS

La baronessa Carmen Thyssen va presentar ahir el nou Espai Carmen Thyssen, situat al monestir de Sant Feliu de Guíxols, que acollirà des d'aquest diumenge i fins al 7 d'octubre l'exposició temporal Paisatges de llum, paisatges de somni. De Gauguin a Delvaux. Col·lecció Carmen Thyssen.

La mostra, que exposa un total de 53 obres, va ser qualificada per la baronessa d'"impressionant" i és que l'espai també és ideal i servirà per acollir, com a mínim un cop l'any, una exposició temporal de la col·lecció privada de la baronessa mentre no es construeixi del Museu Thyssen de Sant Feliu de Guíxols, un

projecte que de moment ha quedat frenat per la crisi. "Tindrem un èxit memorable que es recordarà sempre", va apuntar la baronessa en la roda de premsa celebrada en el mateix monestir aquest dijous.

La comissaria de l'exposició, Pilar Giró, va explicar que la mostra es divideix en tres grans blocs: paisatge naturalista, amb obres sobretot de finals del segle XIX; visions de l'impressionisme; i paratges del somni i visions de la modernitat. "S'ha volgut posar en relleu la internacionalitat juntament amb la pintura catalana de la mateixa època, de meitat del segle XIX a meitat del segle XX", va dir Giró, i també va destacar la sensibilitat i el coneixement de la història de l'art de la baronessa.

Les "joies" de la mostra són dues obres de Gauguin i de Casas. Concretament, la mostra acull Les liles de Paul Gauguin i Interior a l'aire lliure de Ramon Casas.

Les 53 obres, de la col·lecció privada de Carmen Thyssen, procedeixen del Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu Carmen Thyssen de Màlaga; i combinen pintura catalana amb una altra d'artistes destacats de l'art internacional. Les peces exposades es van realitzar entre 1870 i 1970 i l'objectiu de l'exposició és explicar la relació de l'home amb el paisatge des de finals del segle XIX a finals del XX. L'Espai Carmen Thyssen acollirà cada any una mostra amb quadres de la col·lecció de la baronessa però la intenció és anar fent més exposicions temporals.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/07/06/dos-gauguin-casas-son-joies-lexposicio-del-nou-espai-carmen-thyssen/570854.html?utm_source=rss