

Olot celebra l'aplec especial dels 50 anys

L'homenatjat serà el músic Agustí Pedrico Espàrcia



La Principal de Cassà estrena disc.

Aquest proper cap de setmana és Olot que celebra el seu Aplec i enguany és de caire extraordinari, puix arriben als 50 anys. De sempre, l'Aplec d'Olot ha estat un dels capdavanters de Catalunya, les bones cobles i especialment el lloc on es desenvolupa, el Parc Municipal, el Parc Nou, que diuen els olotins, és un marc perfecte, l'esplanada coberta de frondosa herba verda, els petits caminets que el volten, el rierol que hi camina tranquil, els arbres que hi fan ombra...

L'Aplec s'enceta el dissabte, dia 7. Cada any s'ofereix un homenatge a algun compositor local, en aquesta ocasió l'homenatjat serà per Agustí Pedrico Espàrcia (Olot 1968), instrumentista de contrabaix, docent i compositor de sardanes. A la tarda, a les 7, a Can Trinxeria, hi haurà l'acte oficial, i a la nit, al

passeig d'en Blay, una ballada amb la cobla La Principal d'Olot, que interpretarà sardanes d'aquest compositor. El diumenge, l'Aplec, al Parc Nou, en sessions de matí i tarda i la participació de les cobles: La Principal d'Olot, Ciutat de Girona i Amoga. A la tarda hi haurà l'estrena de la sardana Mig segle d'Aplec, de Josep Loredó, instrumentista de tenora de La Principal d'Olot. És celebra en el mateix recinte un dinar de germanor. Comemorant els 50 anys a Can Trinxeria hi ha una exposició dels 50 cartells que s'han realitzat en el decurs d'aquest mig segle d'Aplecs, Olot és una ciutat que compta amb grans pintors i així cada any, un d'ells ha estat el responsable de realitzar el cartell. El d'aquest any l'ha confeccionat Xavier Carbonell. L'Aplec, com cada any, finalitzarà amb la interpretació de la sardana Adéu, vila d'Olot, mentre els balladors la dansaran amb dues espelmes enceses en llurs mans.

CONCERT EN RECORD DE XAVIER MONTSALVATGE

Entre els dies 21 de juny i 2 de setembre d'enguany el Museu d'Història de la Ciutat de Girona acull l'exposició itinerant sobre el compositor Xavier Montsalvatge en commemoració del centenari del seu naixement. Coincidint amb aquesta efemèride, el Museu, com a amfitrió de l'exposició, i amb l'objectiu d'apropar encara més l'obra del compositor, ha preparat una programació amb dues audicions dels gèneres musicals menys coneguts de la seva extensa i variada obra, ambdues amb una forta vinculació a la ciutat i les seves comarques: les sardanes i les havaneres.

El Museu Històric de la Ciutat de Girona té la voluntat de donar a conèixer les sis sardanes que Montsalvatge compongué: La meva Girona (1930) La Rosa de Sant Jordi (1931), Puigsacalm (1932) Sardana a la manera de Juli Garreta (1934), Madrigal en forma de sardana (1946), Elegia a Juli Garreta (1946).

Les sardanes seran interpretades a l'Auditori de la Mercè, dijous dia 12, a les 7 de la tarda, per la cobla La Principal de la Bisbal. El proper dia 26, al pati del Museu d'Història de Girona, a 2/4 de 9 del vespre, el grup Port bo oferirà les havaneres del compositor.

el nou disc de la coBla principal de cassà

Recentment la cobla La Principal de Cassà ha posat a la venda el seu últim treball discogràfic, Un tomb per la sardana. El disc és un viatge pel món sardanístic, començant per peces de principis del segle XX fins a sardanes d'autors actuals. S'hi poden trobar des d'autors tan populars com l'Avi Xaxu, Enric Morera o Ricard

Viladesau, fins a compositors actuals, com ara Esteve Palet o Lluís Alcalà. Un tomb per la sardana, que ha estat produït íntegrament per la mateixa cobla, surt a la venda a un preu de només 5 €, per tal de fer arribar la sardana a tothom.

els 7 tresors de la catalunya cultural exterior

L'Aplec Internacional, la cobla La Principal d'Amsterdam i l'escultura The Dance of Peace (La dansa de la pau), en al·lusió a la sardana, són 3 dels 34 elements candidats a ser escollits un dels 7 tresors del patrimoni cultural de la Catalunya exterior. La Federació Internacional d'Entitats Catalanes (FIEC) ha iniciat la campanya d'elecció i promoció d'aquests 7 elements que identifiquen Catalunya fora del nostre territori. Segons expliquen des de l'organització, "amb el pas dels anys, els catalans de l'exterior han anat construint edificis per a ser seus de centres o casals catalans, han erigit monuments a personalitats catalanes, han creat entitats, fundacions, corals, esbarts, etc.". Però consideren que aquests elements són força desconeguts. Per donar-los a conèixer han endegat aquest certamen. D'aquesta manera, fins al 25 de juliol es podrà votar per triar aquests icones. Per votar cal omplir el formulari es troba a la pàgina <http://www.fiecweb.cat/7tresors.php>. Es pot votar per 1, 2, 3, 4, 5, 6 ó 7 elements candidats. Està prohibit és votar més d'una vegada. L'Aplec Internacional consta com una de les 4 candidatures generals.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/07/06/olot-celebra-laplec-especial-dels-50-anys/570914.html?utm_source=rss