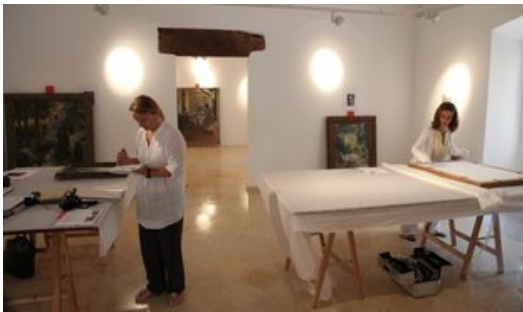


Arriben els quadres

Les 53 pintures que s'exposaran al nou Espai Carmen Thyssen aquest estiu ja són a Sant Feliu de Guíxols. La mostra obre dissabte



Les responsables de la instal·lació dels quadres, ahir al migdia, en una sala de l'Espai Carmen Thyssen guixolenc Foto: E.A.

Les obres de la col·lecció Carmen Thyssen que s'exposaran a partir d'aquest cap de setmana al monestir de Sant Feliu de Guíxols van arribar dilluns a la ciutat i, després d'un període d'aclimatació a les condicions ambientals de les sales, ahir es va iniciar el delicat procés de desembalatge i penjada. El supervisa la conservadora del museu Carmen Thyssen de Màlaga, María Sanz, que destacava que en cap moment del trasllat la temperatura s'ha mogut gaire més d'un grau per sobre o per sota dels 22 que es consideren idonis. La humitat, alhora, ha de mantenir-se entre el 45% i el 55%.

Tot el procés previ d'embalatge, amb un informe dels restauradors

específic per a cada obra en què han de certificar qualsevol deficiència prèvia, es va iniciar fa dues setmanes als llocs d'origen de les pintures. La major part, 47, provenen del museu que la Fundació Carmen Thyssen té a Madrid, però també s'hi han inclòs quatre quadres dipositats al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i dos més de la pinacoteca malaguenya.

Cadascuna de les 53 obres ha arribat amb una caixa específica, pràcticament feta a mida o adaptada amb cura per evitar el marc o la part posterior dels llenços es desplaci. "Als camions de transport, a més de l'aïllament i un sistema per mantenir la temperatura i la humitat, tenen suspensió hidràulica" per amortir qualsevol sotrac i reduir al màxim les vibracions. D'aquest servei se n'encarrega una empresa especialitzada.

Un cop desembalades i superposades davant les parets, avui s'ha de completar la penjada de les obres, després de valorar l'altura més adient perquè el públic contempli les que hi haurà a cada paret. Per a la il·luminació, Sanz també explicava que es té en compte el suport en què es va pintar l'obra. Les de cartró o paper suporten menys potència que les pintades sobre fusta o tela.

Aforament limitat L'exposició es titula Paisatges de llum, paisatges de somni. De Gauguin a Delvaux i s'inaugurarà dissabte. A banda d'aquests pintors, el gros del catàleg, que es farà públic demà, abasta els segles XIX i XX i inclou nombrosos representants catalans, com ara Casas, Nonell, Cuxart o Amat i Pagès, i d'altres d'internacionals. L'aforament als espais no podrà superar les 100 persones per hora, per garantir la seguretat i el bon funcionament de la climatització i els deshumidificadors. Els sistemes, de fet, han estat a prova durant setmanes per mantenir les condicions i han resistit bé les altes temperatures que a l'exterior es van registrar durant l'onada de calor de la setmana passada, ja que registren amb gràfiques les variacions tèrmiques i d'humitat que s'hi produeixen en intervals de cinc minuts.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-07-2012 Pàgina 46

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/556860-arriben-els-quadres.html?piwik_campaign=rss&piwik

k_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss