

Un catàleg fixa els trets essencials de les masies del Parc de la Garrotxa

El treball és del prestigiós equip d'arquitectes RCR i sistematitza la lògica històrica de les construccions de l'espai protegit
S'han analitzat 50 conjunts

Que els cabirons de fusta només sobresurtin per la façana i la contrafaçana o que les eres i les galeries estiguin orientades al sud, és a dir, al sector més calent, és només qüestió de lògica. I aquesta lògica arquitectònica és la que han fixat RCR Arquitectes d'Olot al catàleg Les cases que no criden. La casa de pagès al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. És la lògica dels conjunts arquitectònics d'aquest espai i que serveix a la direcció del parc per carregar-se d'arguments per fer entendre i fer complir la normativa per a les rehabilitacions i ampliacions del pla especial de la zona. RCR són assessors del parc natural des del 1989 i el catàleg és fruit d'un treball continuat des de 1994.

El catàleg analitza i sistematitza els ítems de cinc aspectes dels conjunts arquitectònics: els accessos, l'ocupació, els tancaments, la volumetria i la situació en el paisatge. Quant a aquest últim aspecte, es tracta de cases molt ben adaptades a l'orografia i, per tant, que responen al sentit comú –l'era, la cabana i la façana encarades al sud, perpendicularitat a l'orografia...–. Pel que fa als accessos, són respectuosos amb la manera d'estar al territori –vorejant les corbes de nivell– i hi destaca la particular relació que tenen amb les eres.

És particularment rellevant el capítol dels tancaments per l'evolució de la casa de pagès, que ha passat a ser molt tancada a la necessitat d'obrir-se. Així, al segle XVIII apareixen les galeries, que, ara permeten mantenir l'estructura tradicional i, a l'interior, optar per nous materials i noves estètiques.

I, finalment, quant a la volumetria, l'anàlisi de RCR Arquitectes es fixa en els volums que al llarg dels anys s'han anat afegint a les cases de pagès a causa de les noves necessitats. Així, per exemple, determina que la galeria pot ser tota d'un sol volum o bé pot ser només un afegit a la construcció principal.

El catàleg està il·lustrat amb fotografies realitzades pel fotògraf olotí Pep Sau i el pròleg és d'Antoni Puigverd.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-07-2012 Pàgina 9

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/1-territori/11-mediambient/556361-un-cataleg-fixa-els-trets-essencials-de-les-masies-del-parc-de-la-garrotxa.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesterritori&utm_source=rss&utm_medium=mesterritori&utm_campaign=rss