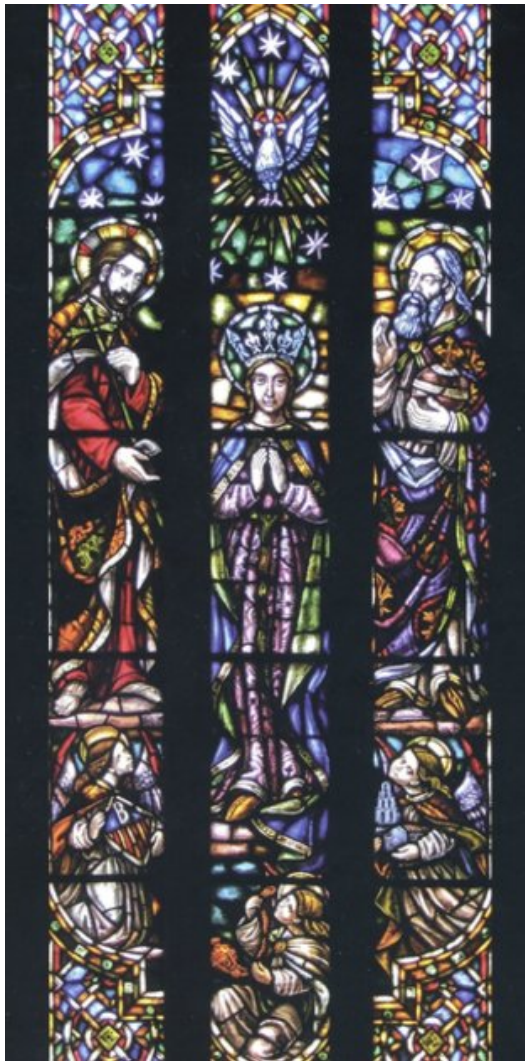


Una joia de vidre oblidada

Els vitralls de Santa Maria dels Turers de Banyoles, analitzats en un llibret



Els vitralls centrals del presbiteri, en una imatge de la publicació que es presenta avui. Foto: JOAQUIM EJARQUE.

És molt probable que la majoria de banyolins no s'hagin parat mai a observar els vitralls de l'església de Santa Maria dels Turers de Banyoles, malgrat que són espectaculars i tenen un gran valor artístic. Corregir aquest desconeixement –a causa també del fet que no hi havia bibliografia sobre això– és l'objectiu d'una llibret que s'acaba d'editar, en què tres investigadors locals –Jordi Galofré, Josep Maria Massip i Miquel Rustullet– descriuen amb un llenguatge assequible al lector no iniciat els vitralls i n'expliquen l'origen, amb el suport d'un bon reportatge fotogràfic de Joaquim Ejarque.

Part dels autors, acompanyats de l'alcalde de Banyoles, el president del Consell Comarcal i el rector de la parròquia (les tres institucions que l'han editat, amb la col·laboració del Centre d'Estudis i el Centre Excursionista), van presentar la publicació ahir a la premsa. La iniciativa –van comentar– va sorgir arran de Conèixer el Pla de l'Estany, unes rutes en les quals Galofré, Massip i Rustullet sovint són els guies. El fet d'haver comprovat que la gent sabia poca cosa dels vitralls i que, en general, els ciutadans ignoren la cultura religiosa, els van convèncer que calia una obra d'aquesta mena.

En els capítols inicials, Els vitralls de Santa Maria dels Turers repassa la història del temple (que es va començar a construir al segle XIII) i esmenta les referències existents sobre els vitralls que hi devia haver segles enrere. Els actuals es van elaborar a partir de la dècada de 1940, després de la reconstrucció arquitectònica de l'església, molt malmesa per la guerra. Els set grans vitralls del presbiteri van ser encarregats a la casa Antoni Oriach de Barcelona quan era rector de Santa Maria mossèn Fernando Simon. El pressupost va pujar a prop de 69.000 pessetes.

La descripció de les figures ocupa el gros de la publicació. Tot i que es tracta de manera preferent els set grans vitralls del presbiteri, s'hi estudien també la resta, d'entre els que destaca per la seva bellesa –va apuntar Rustullet– el del baptisteri. La presentació al públic del llibret es farà avui (20 h) al Museu Darder.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-06-2012 Pàgina 46

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/554033-una-joia-de-vidre-oblidada.html?piwik_campaign=rs

s&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss