

# El Montsacopa d'Olot, al punt de mira d'arquitectes

Professionals de setze països estudiaran els possibles usos d'aquest volcà situat al centre de la ciutat

Es tracta d'un 'workshop', que RCR vol convertir en un referent internacional



L'alcalde d'Olot i Rafael Aranda, a l'interior de la nau que ara es rehabilita i on es farà el curs internacional.  
Foto: J.C.

Els usos del volcà Montsacopa d'Olot i del seu entorn són l'eix de la cinquena edició del workshop internacional que organitza el prestigiós equip RCR Arquitectes durant l'agost i que durà a la capital garrotxina una vuitantena d'arquitectes i estudiants de setze nacionalitats. Rafael Aranda, que integra RCR amb Carme Pigem i Ramon Vilalta, ha explicat que ja al projecte del nou Firal, Firalet i entorn, hi preveïen la centralitat del volcà. Segons ell, la participació en el workshop comportarà una pluja d'idees per reconvertir aquest volcà en el principal centre de visitants del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i per convertir el seu

entorn en la principal porta d'accés al centre de la ciutat. És un espai al qual la ciutat ha viscut d'esquena, segons Aranda, i el curs intentarà donar les línies de com hauria de ser la nova relació i de com podria ser un element dinamitzador.

Rafael Aranda ha afirmat que l'eix de fons del curs és l'actitud de com afrontar la professió i determinats temes arquitectònics. "Tenim un interès per la diversitat de punts de vista", ha dit. Aquest curs constarà de diverses visites sobre el terreny al Món de RCR: pista d'atletisme d'Olot, Parc de Pedra Tosca, etc., com a exemples pràctics d'aquesta manera particular d'entendre l'arquitectura. L'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas, ha destacat la singularitat del curs i ha dit que estudiarà les propostes per al Montsacopa, que per a l'equip de govern és una prioritat.

Aquest curs internacional es du a terme a l'antiga foneria Barberí d'Olot, que és la nova seu del despatx de RCR i que hi està habilitant un espai que obrirà a activitats pròpies i de la ciutat. Tot plegat coincideix amb el vint-i-cinquè aniversari de l'equip, que és tot un referent mundial en el seu àmbit.

Ara, RCR ha creat també la fundació Bunka, que serà independent i que és el resultat d'una recerca de fa quatre anys per anar més enllà de la pura arquitectura. Segons Rafael Aranda, la fundació busca donar resposta a les necessitats d'altres camps de treball més propers a la cultura, a l'humanisme. Tot plegat s'encabeix a l'antiga foneria, on ja hi ha una part rehabilitada i adaptada als nous usos. Els espais rehabilitats són el millor exemple de l'arquitectura dels RCR, de diàleg amb l'entorn, tant en la intervenció com en l'ús de materials.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-06-2012 Pàgina 4

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/552588-el-montsacopa-dolot-al-punt-de-mira-darquitectes.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/552588-el-montsacopa-dolot-al-punt-de-mira-darquitectes.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)