

REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE

# Els artesans de Girona

A CATALUNYA HI HA 162 OFICIS ARTESANS RECONEGUTS COM A TALS I A LES COMARQUES GIRONINES S'HI DEDIQUEN PROFESSIONALMENT 561 PERSONES. L'ARTESANIA ÉS UN SECTOR QUE NECESSITA SUPORT PER CRÉIXER. ELS ARTESANS TENEN UN SENTIT POC EMPRESARIAL I SOVINT OBLIDEN QUE LA SEVA TAMBÉ ÉS UNA ACTIVITAT ECONÒMICA.

TEXT: IOLANDA BATALÉ PRATS / FOTOS: DAVID ESTANY, MARC MARTÍ, CONXI MOLONS, JULI I ARXIU CCA.

**L'**artesanía és, bàsicament, la filosofia d'allò manual, el domini d'un ofici i, sobretot, un producte final de qualitat. I també és una activitat econòmica amb un important component comercial i empresarial», explica Montse Galí, directora del Centre Català d'Artesania (CCA), i continua: «Aquest sector està constituït per microempreses i petites empreses artesanes, amb un reduït volum d'inversió de capital. El seu volum de facturació és petit i també ho és el seu marge comercial».

A Catalunya hi ha 162 oficis artesanals reconeguts, alguns d'ells coneguts com poden ser els productes més artístics: ceramistes, cistellers, joiers, vidrers; i d'altres, sobretot els relacionats amb els serveis, més desconeguts com perruqueria, esteticista, fusteria, guixaire, pintor... Un dels objectius del Centre Català d'Artesania és fomentar el coneixement dels oficis artesanals al gran públic. Els altres objectius principals del CCA són: promoure la comercialització dels productes artesanals catalans, acreditar



Núria Sánchez d'Artesania de qualitat SL decora una peça de vidre al seu taller de la Bisbal d'Empordà.

«Els artesans han de millorar la qualitat estètica i funcional dels seus productes per tal de ser més competitius»

«La legislació vigent és molt difícil: no hi ha un IAE per als artesans. He de pagar el mateix que algú amb 10 empleats»

L'autenticitat de l'activitat artesana, i donar resposta a les empreses artesanals per tal de millorar la seva competitivitat.

«Les microempreses artesanals han de millorar la qualitat estètica i funcional dels seus productes i tenir un plantejament empresarial amb la finalitat de ser més competitives», assenyalava Montse Galí com un dels reptes



Salas d'exposició del Centre Català d'Artesania a Barcelona.

principals del sector artesà. «L'artesà ha d'entendre que l'artesanía és una activitat econòmica».

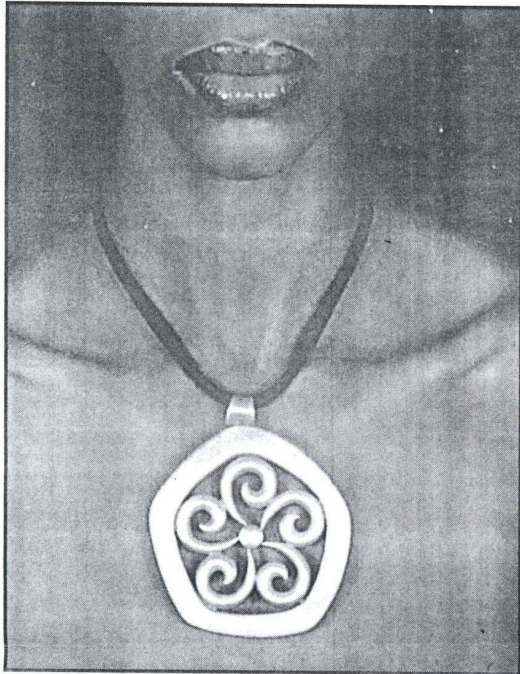
## ELS ARTESANS

Els artesans entenen que aquest és el repte principal per sobreviure a la societat moderna, reconeixen que el CCA els ajuda en aspectes de promoció i de contactes i també de reconeixement, però plantegen com al seu problema principal la seva legalització en el mercat. «La legislació vigent és molt difícil per als artesans, no hi ha un IAE per a nosaltres. Jo no tinc 50 treballadors i he de pagar el mateix que algú que els tingui», assevera Ramon Boix, de 56 anys, artesà bronzer i llaurer de Girona que fa més de 40 anys que es dedica al seu ofici, i afegeix: «Aquest fet és per a algú que comença una paret molt difícil de superar. Per tenir el carnet d'artesà s'ha de ser autònom o tenir empresa. Hi ha molts artesans joves que no es poden permetre ser autònoms i per tant no poden tenir el carnet d'artesà». Aquesta és la situació per la qual passen la majoria. Cristina de

«L'artesà ha d'entendre que l'artesanía també és una activitat econòmica»

REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE REPORTATGE

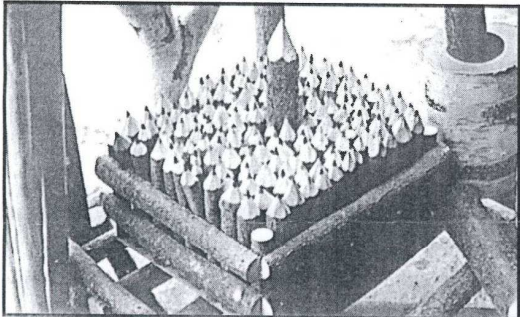
# Productes fets a mà



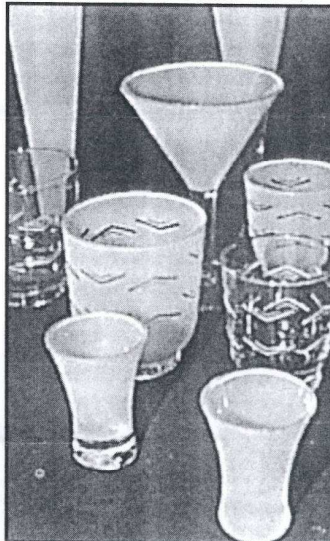
Aquesta Jola és el resultat de la col·laboració entre Ricardo Domingo, dissenyador que treballa per Adorno i Joi d'Art SL de Jaume Julià que s'ocupa de la fabricació de les peces, a Santa Coloma de Farners.



Taula de Natural Wood, l'empresa artesana de Josep Artau i Xavier Ledesma que es dedica des de Caldes de Malavella a la creació de mobiliari i complements. Tenen el carnet d'artesans des del 1995 i fabriquen al mobiliari auxiliar «en línia contemporània».



Llapis de colors d'aspecte molt muntanyenc, fets per Art Rústic Pirinenc de Lourdes Vidal i Eloy Martín que es dediquen a crear complements de fusta des del seu taller de Puigcerdà.



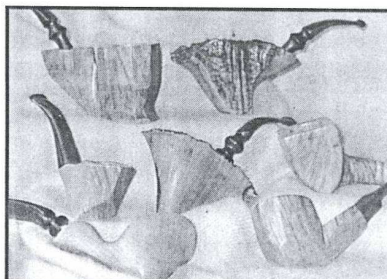
Decoració de vidre d'Artesania de qualitat SL a la Bisbal d'Empordà, de Xavier Moriana i Núria Sánchez. Es poden comprar a través d'Internet.



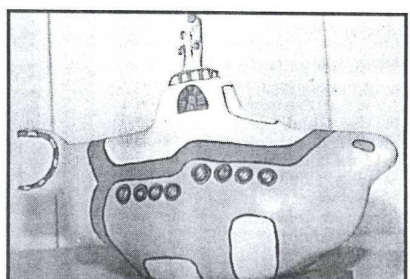
Miniatura de Ramon Boix, artesà bronzer i llaurer. Té el seu taller al carrer Ballesteries de Girona.



«Escolars» de paper-cartró de Cristina de Juana i Felip Martí. Tenen el taller a Navata i treballen en aquest ofici des de fa vuit anys.



Pipes de fusta úniques de Joan P. Soler Molina, artesà d'Amer que es dedica a fer complements en fusta tan personals com aquestes pipes.



Més figures de paper-cartró al Taller d'en Nona del Josep Cardona a Santa Coloma de Farners. L'elaboració i manipulació del paper i el cartró és minoritari.

«Si no canvia la situació arribarà un dia que no hi haurà ningú per ensenyar l'ofici»