

Rescat d'un Clarà

Una associació de la Garrotxa prega al MNAC que adquireixi 'La maternitat', en venda en una galeria



'La maternitat', exposada ahir a Gothsland Foto: JUANMA RAMOS.

Des de fa un any, la galeria barcelonina Gothsland llueix al seu espai de Consell de Cent una escultura icònica de l'art català: La maternitat, de Josep Clarà. L'obra, que durant un temps s'imposava a l'aparador de la galeria i que ara, a dins, és visible des del carrer, està en venda. La família de galeristes Pinós la va comprar a Joan Millet i Tusell, el seu propietari, que la tenia col·locada al jardí de la seva finca d'Alcorcón, a Madrid. Els Pinós en demanen 180.000 euros. Alguns col·leccionistes s'hi han interessat, però cap en ferm.

Hi ha persones a les quals la sola idea que aquesta escultura torni a anar a parar a mans privades, qui sap si foranes, les turmenta. En concret, a l'associació Ecofòrum de la Garrotxa, que ha enviat una carta al director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Pepe Serra, perquè faci tot el possible per adquirir la peça i dipositar-la al Museu Comarcal de la Garrotxa, a Olot, la localitat natal de Clarà. Els promotors d'aquesta campanya de rescat argumenten que el museu olotí, una de les seccions del MNAC, no té fons econòmics per tancar l'operació. La carta, que signa el periodista Santiago Vilanova, fundador de l'Ecofòrum de la Garrotxa, prega al MNAC "una negociació urgent" amb la galeria

perquè el patrimoni artístic públic català incorpori un dels seus tresors.

Clarà va crear La maternitat, el 1947, quan ja tenia 70 anys, per encàrrec de Fèlix Millet i Maristany –el pare de Fèlix Millet i Tusell, l'expresident del Palau de la Música Catalana–. La va realitzar amb pedra de la pedrera de Montjuïc. Hi ha altres exemplars d'aquesta peça. El 1958, l'escultor en va donar a l'Ajuntament de Barcelona una versió en bronze de mida reduïda a canvi de terreny per a un mausoleu al cementiri de Montjuïc, on va ser enterrat. A Olot, n'hi ha una còpia en bronze al centre de la plaça que duu el nom de l'escultor, i que és tota una insígnia de la població.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-06-2012 Pàgina 49

-El Punt Avui. Edició Nacional 14-06-2012 Pàgina 36

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/550212-rescat-dun-clara.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss