

Apol·lo va ser a Caldes

Els arqueòlegs posen al descobert el recinte on es rendia culte a les divinitats

RAMON ESTÉBAN / Caldes de Malavella

● Els usuaris i els empleats de les termes romanes de l'actual Caldes de Malavella tenien a la seva disposició una habitació on fer ofrenes a una divinitat, probablement

Apol·lo, el déu grec i romà de la felicitat i la prosperitat. Aquesta cambra, amb les restes de l'altar corresponent, ha aparegut sota dues piscines medievals ja conegudes, durant unes excavacions que estan a punt

de finalitzar i que s'emmarquen en l'ampli projecte municipal de millorar l'entorn del castell i l'ermita de Sant Grau. La troballa és de les més importants que s'han registrat els últims anys en aquest jaciment.

El complex termal de Sant Grau, construït al segle I, va ser reconvertit en castell i en hospital durant l'edat mitjana i encara avui hi ha parts del recinte romà que resten amagades. Fins fa unes setmanes, dues piscines d'aquell hospital del segle XIV amagaven una peça valuosa de tot el conjunt original: una sala amb un petit altar i amb les parets tractades de manera preferent, estucades amb calç i no pas remolinades amb morter vulgar o *opus signinum*.

La sala té forma rectangular (3x8 metres, aproximadament) i, segons interpreten els arqueòlegs que hi estan treballant, de l'empresa Janus i dirigits per Joan Llinàs, l'habitació no només tenia un caràcter sagrat sinó que també tenia una utilitat pràctica. Per una de les seves parets es captava l'aigua calenta que ha fet famós Caldes i, encara dins de la sala, una canalització pel terra la conduïa a un sífó que regulava la seva entrada a la piscina. Tant un element com l'altre són fàcilment recognoscibles, igual que el tram final: la conducció sortia de la sala,

travessava per sota del paviment els porxos que envoltaven la piscina i finalment l'aigua saltava al seu destí.

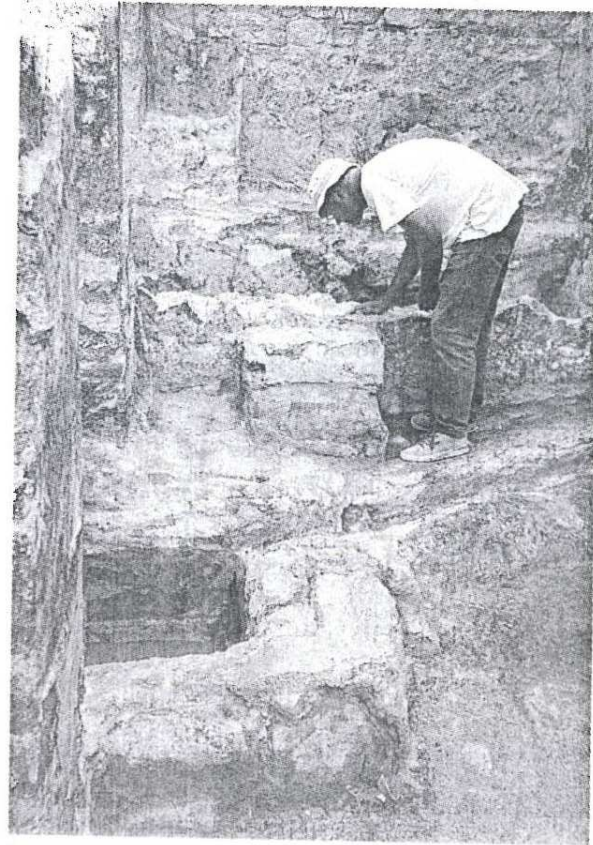
Reforma al segle II

A tocar de l'actual entrada de les termes l'equip d'arqueòlegs ha fet aflorar unes altres estructures romanes que també havien estat cobertes per l'hospital. Segons la interpretació dels científics, es pot confirmar que al segle II les termes van ser reformades, segurament per solucionar un problema d'estabilitat en uns murs.

Un museu al costat

Les excavacions formen part d'un vell i ambiciós projecte de reordenació de la zona. Però si bé l'element més important són les termes, el planejament encara no les té en compte. Sí que es preveu, en canvi, la conversió de l'últim pis de l'actual dispensari i de dues cases annexes en museu, dedicat a explicar la història de Caldes.

El que ja està executat és l'enderroc de l'edifici cantoner que impedia veure un pany de la muralla del castell que va ocupar



La sala per al culte, mostrada per l'arqueòleg Joan Llinàs. / R.E.

el complex termal. En aquest espai nou hi faran una plaça i hi condicionaran una oficina d'informació turística, restauraran la muralla i deixaran visible una piscina romana que van desenterrar rere

la Casa Rosa en unes excavacions recents. En una segona fase recuperaran els jardins i els dos templets de davant de l'ermita de Sant Grau i construiran un mirador sobre les termes.

Una immersió divertida en la història de la vila

R.E.

● Qui vulgui submergir-se en el passat de la vila termal hauria d'afegir-se a les visites guiades d'aquest estiu. Hi ha dues opcions, totes dues presentades en clau divulgativa i amena. D'una banda, *Llegendes i tafaneries* (cada dissabte, a les 22.00, amb sortida a la plaça de l'Església), en la qual es fa un passeig pels motius que van justificar la fundació de Caldes, amb aparicions esporàdiques de la malvada Malavella. De l'altra, *El termalisme* (cada dijous, a les 22.00 amb sortida a la Casa Rosa), que, com el seu nom indica, permet resseguir els diferents vestants d'aquest fenomen: els usuaris de les termes, l'arquitectura... explicada sovint pels mateixos estituejants de principis del segle XX, les seves minyones, els empleats de les envasadores, etc. Cal fer les reserves al 619.548.834 (6 euros i gratuït per als menors de 12 anys).