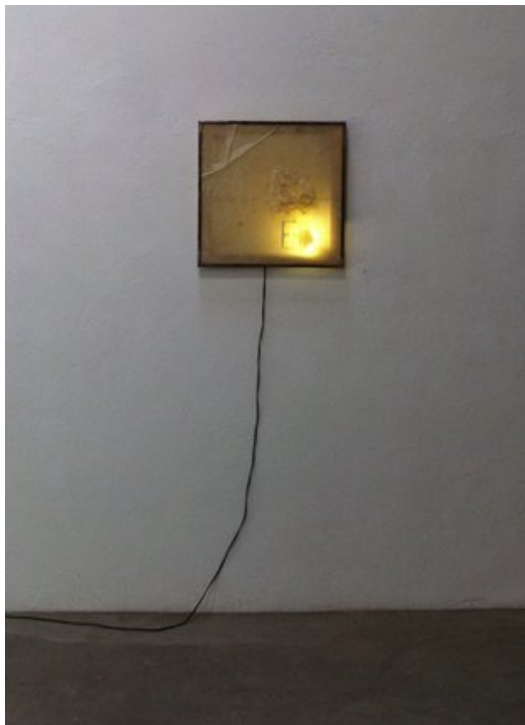


Mirades a l'absolut



Una de les caixes de llum de l'exposició Foto: EL PUNTAL.

El Puntal de Banyoles exposa l'obra pòstuma de Vilà sobre Borges

El Puntal-Laboratori de les Arts de Banyoles inaugura avui (19.30 h), dins les jornades Univers Borges que organitzen la Diputació i l'Ajuntament de Girona, l'exposició El congrés de l'absolut, que reuneix una vintena de peces mai exposades en conjunt en què l'artista Lluís Vilà havia estat treballant just abans de morir, fa dos anys, inspirant-se en el relat de l'escriptor argentí El congreso del mundo. Es tracta d'una sèrie de baixos relleus inserits en caixes de llum de 50 x 50 cm, fetes amb resines i serigrafiats, que s'acompanyen de fragments dels textos borgians seleccionats per l'escriptora Anna Carreras. L'exposició, de la qual és comissari Ricard Planas, director del Puntal i de la revista Bonart, serà presentada avui pel periodista Salvador Garcia-Arbós, amic personal de Lluís Vilà, i estarà oberta fins al 7 de setembre. El 22 de juny hi haurà una taula rodona sobre Borges i Vilà amb Joaquín Marco i Manel Foraster.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-06-2012 Pàgina 49

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/547792-mirades-a-labsolut.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss