

Julia Grivé, nova pubilla de l'Escala, i Robert Plaza, nou hereu

A l'aplec escalenc hi ha hagut l'estrena de la sardana "Què bonica n'és l'Escala", de Joaquim Hostench

Aquest cap de setmana ha tingut un clar color sardanista, amb tres jornades d'activitats relacionades amb el 37è Aplec de la Sardana. Precisament, l'aplec ha estat l'encarregat de cloure els actes, aquest diumenge, amb una jornada completa que ha hagut de combinar dos escenaris deferents, per la pluja de la tarda.

L'aplec començava de bon matí, al passeig Lluís Albert, amb la participació de les cobles Flama de Farners, Ciutat de Girona i La Principal de l'Escala.

Un dels punts destacats del matí era la 26a Trobada Sardanista Infantil de l'Escala, amb representants de colles de diferents punts de les comarques gironines.

A la tarda s'ha hagut de traslladar l'aplec sota la pèrgola de la plaça Catalunya per tal de poder continuar les activitats tot i la pluja. El mal temps no ha impedit que moltes persones hagin continuat ballant sardanes durant tota la tarda.

A l'aplec escalenc hi ha hagut l'estrena de la sardana "Què bonica n'és l'Escala", de Joaquim Hostench i la reestrena de "S'estufadora", de Joan Puig i Manel Mañogil, i "Aplec vora la mar", de Lluís Albert. També s'aprofitava per recuperar 3 sardanes oblidades de Josep Vicens i Juli, l'Avi Xaxu.

La 37a edició de l'Aplec de la Sardana de l'Escala estava dedicada especialment als 75 anys de l'escola Empúries i a l'ensenyament de la sardana a nivell local, amb un especial homenatge a tots els monitors sardanistes que, desde 1971, han estat presents en el curset de sardanes i un homenatge a títol pòstum al músic i professor de música i instruments de cobla Manel Mañogil i Lucas, traspasat el passat mes de gener i col·laborador de les activitats sardanistes escalenques.

A més, s'ha donat a conèixer la nova pubilla de la sardana de l'Escala, títol que ha recaigut en Sònia Ballesta.

L'aplec d'aquest any comptava amb dues jornades prèvies d'activitats vinculades, organitzades entre l'Agrupació Sardanista Escalenca Avi Xaxu i el CER. Així, el divendres ja es feia una xerrada sobre l'art de compondre sardanes, a càrrec de la compositora Montserrat Pujolar i el primer de dos concerts de presentació del disc compacte "Bou Revisited, la música de Vicenç Bou", de la cobla Marinada.

El dissabte era el torn de la tarda de la cultura catalana, que començava amb una cercavila dels geganters de l'Escala, acompanyats del grup de grallers i percussió i les pubilles i hereus que serien presents més tard a l'elecció de la pubilla i hereu de l'Escala 2012. La cercavila va anar des de la plaça Catalunya fins al CER, passant per diversos carrers del centre del municipi.

Tot seguit es feia el segon concert de la cobla Marinada, per completar la jornada amb la 43a elecció de la pubilla, l'hereu, la pubileta i l'hereuet de l'Escala 2012, amb l'actuació del grup de danses la Farandola.

La nova pubilla de l'Escala és Julia Grivé i Laila Touati és la seva dama d'honor. Com a hereu, va ser escollit

Robert Plaza. la pubilleta és Aïna Lagares i l'hereuet, Genís Ballesta. Jan Lagares és el fadrinet.

Exposició del concurs de carnaval

D'altra banda, aquest cap de setmana també s'ha inaugurat l'exposició del concurs de fotografia de Carnaval d'aquest any. Les imatges de la trentena de participants d'aquesta edició es poden veure a la sala d'actes de l'Ajuntament de l'Escala durant dues setmanes.

Font del document:

http://www.emporda.info/societat/2012/06/04/julia-grive-nova-pubilla-lescala-robert-plaza-hereu/167946.html?utm_source=rss