

# El 'black album' d'Apeiron

El grup olotí presenta demà 'El joc que cau pel seu propi pes', el seu tercer disc, a la sala El Torín d'Olot



El grup Apeiron : Ramon Salvadó, Toni Puig, Marc Usano i Javi Garrigós Foto: ELENA VILÀ.

“Una combinació de composicions denses, riffs de guitarra contundents i estructures rítmiques poc convencionals, plenes d'energia rock, amb pinzellades progressives i lletres en català”, així és com el grup olotí Apeiron [<http://www.apeiron.cat>] defineix el seu estil particular. Un estil fàcilment identificable pels seus seguidors, i que la banda torna a plasmar en el seu nou àlbum, El joc que cau pel seu propi pes, que presenten demà a la sala El Torín d'Olot (18.30 h, 5 euros). Els pròxims concerts estan previstos a Figueres i Girona.

El grup format per Marc Usano (guitarra i veu), Ramon Salvadó (guitarra), Javi Garrigós (baix) i Toni Puig (bateria) considera que El joc que cau pel seu propi pes és el millor disc que ha produït fins

ara, ja que hi conflueix l'experiència dels seus discos anteriors, Sons estèrils(2005) i Cru (2007), amb un treball més exhaustiu en les melodies i la interpretació de les veus. “Les cançons d'aquest disc són més concretes i directes, tot i que mantenen els elements que defineixen la nostra identitat. Estem molt orgullosos d'aquest treball”, explica Javi Garrigós, baixista del grup olotí, que va ser membre d'Àspid.

Les onze cançons del disc, produïdes per Marc Usano i Ramon Salvadó al seu propi estudi, toquen temes tan diferents com els sentiments, la competició, la traïció, la condició humana i la política, entre altres, però en termes generals mantenen una càrrega irònica que endolceix la cruesa d'algunes lletres.

Les influències de Metallica han estat presents a Apeiron des de la seva fundació. Per aquest motiu, i arran del vintè aniversari del Black album del grup nord-americà, els olotins han dedicat un tema del disc a una versió en català del famós Sad but true. Apeiron ha realitzat un videoclip de la cançó El futbol és així, gravat en part als carrers d'Olot.

Descompte per una 'J'El disc, editat en format digipack, té una peculiaritat: les tres grans lletres de la paraula JOC que ocupen bona part de la portada són extraïbles (simulant un “joc” que cau pel seu propi pes), i qui presenti la lletra J demà al concert obtindrà un descompte en l'entrada.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-06-2012 Pàgina 51

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/545693-el-black-album-dapeiron.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=m&utm\\_source=rss&utm\\_medium=m&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/545693-el-black-album-dapeiron.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss)