

Sly Johnson, The New Raemon i un homenatge a Calders, a l'(a)phònica

Samfaina de Colors i The Mamzelles s'afegeixen a un cartell que, al juliol, també durà Mishima a Banyoles



The New Raemon actuarà a Banyoles el dia abans de fer-ho al FIB.

BANYOLES | DDG

El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, que presentarà la seva programació completa a mitjan juny, avança noves incorporacions que se sumen als ja anunciats Mishima i Manos de Topo.

Del 13 al 15 de juliol, el festival també comptarà amb Sly Johnson, The New Raemon, Samfaina de Colors, The Mamzelles i la presentació a les comarques gironines de l'espectacle d'homenatge a Pere Calders, Cançons de la veritat oculta, amb la participació de la discogràfica Bankrobber.

Com sempre, la veu serà el fil conductor de totes les actuacions programades al festival; i una de les més càlides i especials del nostre país és la de Ramon Rodríguez, The New Raemon, que passarà per Banyoles només un dia abans d'actuar al festival de Benicàssim. A l'escenari Juanola La Muralla hi presentarà Libre Asociación, un treball molt més fosc i introspectiu que els anteriors, de calat fons.

L'endemà, dissabte 14 de juliol, es podrà veure un espectacle especialment pensat per al públic familiar: Càpsules, de la companyia Samfaina de Colors. Un concert de rock-folk que ens mostrarà el món naïf d'un personatge que fa trampa al rellotge i guarda dins d'unes capsetes els moments del dia.

Com en el cas anterior, serà l'Auditori de l'Ateneu banyolí el que acollirà l'estrena a les comarques gironines de l'homenatge a Pere Calders, Cançons de la veritat oculta. En el centenari del seu naixement, onze artistes com Jaume Pla (Mazoni), Joan Colomo, Jordi Lanuza o Vicky de Clascà (Bikimel), han transformat històries en cançons, interpretades amb la brillant veu de Judit Neddermann.

Tancarà la novena edició del festival la veu commovedora i sensual d'Sly Johnson, un cantant que després de formar part d'una de les bandes de rap franceses més conegudes, de practicar beatboxing sota el nom de The Mic Buddah i de col·laborar amb artistes com Camille, Rokia Traoré o Erik Truffaz, ha decidit posar una mica d'ànima a les seves acrobàcies vocals i mostrar l'autenticitat de la millor música soul al seu nou disc, 74.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/06/01/johnson-raemon-homenatge-calders-laphonica/565205.html?utm_source=rss