

# Excel·lència clàssica

Els duets de Christoph Seybold i María Mazo, i Tamsin Waley-Collin i Stefano Greco actuaran a la 16a Temporada de Música de Cambra de Santa Cristina d'Aro



Les actuacions dels duets formats pel violinista Christoph Seybold i la pianista María Mazo, i la violinista Tamsin Waley-Collin i el pianista Stefano Greco, són els concerts més destacats de la programació de la 16a temporada de Música de Cambra de Santa Cristina d'Aro, que se celebrarà a l'església parroquial del 30 de juny al 25 d'agost, i que es complementarà amb un cicle de conferències que s'allargarà fins a principis de setembre. El programa de concerts inclou fins a vuit vetllades.

El violinista alemany Cristoph Seybold és considerat per l'organització com un "fora de sèrie", i la pianista María Mazo té una sòlida formació a Rússia i s'ha especialitzat en la interpretació de peces de Beethoven. D'aquest compositor, el duet interpretarà la Sonata núm. 8 en sol Major, Op. 30 núm. 3, entre altres peces de Messiaen, Brahms, Manuel de Falla i Grieg.

La segona actuació destacable és la del duo de la prestigiosa violinista britànica Tamsin Waley-Collin, i el pianista Stefano Greco. El duo interpretarà un programa amb peces d'Edward Elgar, compositor generalment poc sovintejat, Debussy, Beethoven i Respighi.

El programa també inclou una estrena, l'actuació del Trio Ridaura el 30 de juny, en el concert inaugural. El Trio Ridaura és una formació local integrada per professors de l'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro: el violoncel·lista Domènec Surroca, el pianista Claudio Suzin i la violinista Cèlia Johé. Aquest trio farà pujar a l'escenari peces de Suk, Montsalvatge i Brahms. També interpretarà obres de Montsalvatge el duet format per Ana Häsler (mezzosoprano) i Denis Zhdanov (piano), amb un extens programa, que té la particularitat que inclou tres cançons del recull Trece canciones populares antiguas, del poeta andalús Federico Garcia Lorca, a més de composicions de García Leoz, Granados i Lecuona.

Un altre punt d'interès serà l'actuació del pianista Alexander Lebedev, guanyador del segon premi i també del premi del públic del Concurs Internacional de Música Maria Canals 2011. Lebedev alternarà la interpretació d'obres modernes, de Brotons i Ohana, amb obres de compositors clàssics com ara Chopin, Haydn i Scarlatti.

Torna la música barrocaDesprés d'algunes edicions d'absència, aquest any s'ha tornat a programar un concert de música barroca, a càrrec del Quartet Barroc Le Tendre Amour, amb un protagonisme especial per a instruments com ara el violí barroc i el clavicèmbal.

El cicle de concerts, organitzat pel Fòrum de Santa Cristina d'Aro, en col·laboració amb les Joventuts Musicals i l'Ajuntament baix-empordanès, el completa el tradicional cicle de conferències, que en aquesta edició anirà a càrrec de Jorge de Persia, musicòleg i crític de música clàssica de La Vanguardia, i Joan Vives, divulgador musical, que pronunciarà ponències dedicades a la figura i l'obra de Pau Casals, Frederic Mompou i Eduard Toldrà. De Persia pronunciarà la conferència Las ciudades de la música: Barcelona. Les quatre conferències es realitzaran a partir del 12 d'agost vinent, a l'Espai Ridaura.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-05-2012 Pàgina 40

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/541646-excelmlencia-classica.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/541646-excelmlencia-classica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)