

Campillo i la divinitat dels aliments, a Eat Art



Fragment de la sèrie 'oup', del 2009 Foto: V.C.

L'espai Eat Art [<http://www.espaieatart.com/>]-Lluís Vilà de Banyoles va inaugurar dissabte passat l'exposició *Materia prima*, de l'artista barcelonina Victòria Campillo [<http://www.victoriacampillo.com>], que es podrà visitar fins al 30 de juny. L'exposició aplega tres de les sèries més conegudes de l'artista, *The Last Supper*, *Soupi Merdes*, les quals indaguen sobre el consum d'aliments i el seu caràcter teofàgic, partint de la idea de la nutrició com a metàfora de la societat espiritual. Les peces d'aquesta sèrie fan referència a diversos artistes reconeguts i estableixen connexions entre

aquests i la seva relació amb els aliments. D'aquesta manera, l'autora reinterpreta el treball d'artistes com Robert Motherwell, Hans Haacke, Tony Cragg, Jackson Pollock, Piero Manzoni, Richard Long, Jaume Plensa o Antoni Tàpies.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-05-2012 Pàgina 46

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/537284-campillo-i-la-divinitat-dels-aliments-a-eat-art.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss