

Mishima, Manos de Topo i el Quartet Brossa es confirmen per a l'(a)phònica

BANYOLES | M. PALLARÈS

L'(a)phònica és el festival de la veu de Banyoles, i fent gala del seu caràcter ha convidat algunes de les veus més especials del panorama nacional a una edició que se celebrarà entre el 13 al 15 de juliol.

Els primers d'ells són els Mishima, liderats pel carismàtic David Carabén. Si bé la gira de presentació del seu nou disc, L'amor feliç, s'està centrant en auditoris i teatres, en una recent entrevista a Diari de Girona el seu líder explicava que de cara a l'estiu farien el salt al circuit de festivals. El divendres 13 de juliol deixaran sentir velles i noves composicions en un dels escenaris més idíl·lics de Banyoles, al Club Natació del costat de l'estany.

Però si parlem de veus particulars, cap com la de Miguel Ángel Blanca, el cantant de Manos de Topo. És per aquest motiu que el festival ha volgut comptar amb la banda per Escapar con el anticiclón, com a punta de llança de la nova escena alternativa catalana.

A manca d'un cartell definitiu que es donarà a conèixer a finals de maig, l'organització ha anunciat dos noms més. Es tracta dels Accidents Polipoètics, una de les poques bandes que repeteixen amb un espectacle, Ontología General, que celebra el seu vintè aniversari. I finalment el Quartet Brossa amb l'estrena absoluta de Retaules d'avars, amb el contratenor Jordi Domènech i els cantants del grup de hip-hop Falsalarma.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/05/03/mishima-manos-topo-quartet-brossa-confirmen-laphonica/560245.html?utm_source=rss