

Teràpia per telèfon, a Olot

El popular tema 'Sense tu', del conjunt olotí Teràpia de Shock, és la nova música de l'espera del telèfon de l'Ajuntament de la capital garrotxina
És un dels elements de la nova política de difusió externa de la ciutat



Els Teràpia de Shock, des d'ara també se'ls pot escoltar al telèfon de l'Ajuntament d'Olot. Foto: J.C.

Les primeres notes del Per a Elisa (Für Elise) de Beethoven és una de les melodies més comunes que els mortals escolten quan telefonen a un lloc, sobretot a empreses o institucions, i esperen que els passin amb algú. Els deixen en espera i poden fer cultura o bé relaxar-se, ni que sigui per uns segons, amb aquesta música extraordinària. Ha estat fins fa poc el cas de l'Ajuntament d'Olot.

Com que l'equip de govern, però, s'ha posat entre cella i cella apostar per tot allò que fa córrer el nom de la capital garrotxina arreu –la promoció entesa en un sentit ampli és l'eix bàsic del nou govern olotí– i que com que un dels actius en aquest sentit són els nois olotins del conjunt Teràpia de Shock, doncs ara la seva música

s'ha convertit en el fil musical de Can Joanetes, seu de l'Ajuntament.

La cançó escollida és Sense tu, del disc Escapa't amb mi, tot un gran èxit del grup olotí, un referent de la seva discografia. Aquesta cançó ha estat visionada, fins ara, al Youtube més d'1,3 milions de vegades. També és el títol del llibre que acaben de publicar i la música identificativa de la sèrie de TV3 Polseres vermelles. La carretera dels Teràpia, és a dir, de Ferran Massegur, Jaume Sucarrats, Gerard López i Albert Parés ha anat prenent rellevància al país d'una manera meteòrica des que van guanyar, amb Escapa't amb mi, l'Enderrock de grup revelació, el 2008. El Sense tu n'era el tema principal, el mateix tema amb què van guanyar abans el concurs de cançó de Salitja amb el premi del públic.

En la mateixa línia, l'Ajuntament d'Olot renovarà l'obsequi oficial de la ciutat que es lliura a les autoritats o a les entitats i persones que es considera que en són mereixedores. Fins ara, ha estat la reproducció del fang del bust del gegant d'Olot, de Miquel Blay i, a partir d'ara, serà una reproducció d'uns trenta centímetres de la famosa escultura Deessa, el nu de dona de l'escultor olotí Josep Clarà que hi ha a la plaça de Catalunya. El govern local entén que, sense posar en dubte la qualitat escultòrica del gegant de la ciutat, ni la figura de Blay, l'obra de Clarà té més reconeixement general al país. Per tant, és un element que reforça la promoció exterior de la capital garrotxina. Bodis olotins En aquesta mateixa línia, el diumenge vinent, en què Olot celebra el Dia de la Mare, l'alcalde, Josep Maria Corominas, participarà en el tradicional obsequi a l'última mare que organitza el Centre d'Iniciatives Turístiques. Però en aquesta ocasió l'obsequi no serà el tradicional ram de flors, sinó un bodi per a la criatura amb un motiu ornamental de la faràndula olotina, molt popular a la ciutat i una de les icones olotines, amb la inscripció Creixem amb tu. Olot, doncs, ha apostat fort per la promoció exterior. Hi veu un motor per fer sortir la capital garrotxina de la crisi.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-05-2012 Pàgina 9

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/535160-terapia-per-telefon-a-olot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mecSocietat&utm_campaign=rss