

# Piero Steiner se suma avui a Olot al 'Caïn & Caïn' de Mal Pelo

OLOT | M. P.

Un espai desèrtic, blanc, uns sons evocadors, i dos homes. Dos homes que primer van ser Eduard Fernández i Pep Ramis, que ara són aquest darrer i Piero Steiner, i que sempre han estat i seran Caïn & Caïn. Amb aquest repartiment reformulat és com l'exitós espectacle de la companyia Malpelo torna als escenaris, després d'estrenar-se l'any passat i de fer temporada al Lliure de Gràcia.

Aquest projecte, que va veure la llum gràcies a una col·laboració del mateix Lliure amb el El Canal de Girona-Salt, es podrà veure aquesta nit al Teatre Principal d'Olot dins la programació del cicle Sismògraf. Ni purament teatre clàssic ni dansa verge, la creació de la companyia celranenca suma una gran riquesa de llenguatges per acabar combinant paraula amb teatre físic.

Tot i que la història del mite bíblic de Caïn i Abel és el rerefons de la dramaturgia d'aquest espectacle, els seus dos protagonistes es desdoblen en la figura de l'assassí, "condemnat a ser el portador de la dualitat que eren els dos en un principi", segons que apunten des de la companyia.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/04/27/piero-steiner-suma-avui-olot-cain-cain-pelo/559269.html?utm\\_source=rs](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/04/27/piero-steiner-suma-avui-olot-cain-cain-pelo/559269.html?utm_source=rs)  
s