

5 veus, 15 cançons

El grup vocal femení gironí Nàiaide, de cant 'a cappella', estrena avui a El Teatre de Bescanó el disc de l'espectacle 'Una veu' amb un concert un punt teatral

Cristina Bota (direcció musical), Eli Durán, Maria Faig, Maria Nicolau i Roser Reyner són les cinc veus. Les quinze cançons són: Never give all the heart (W.B. Yeats), Vem (Madredeus), Alfonsina i el mar (Ariel Ramírez), Lucía (Joan Manuel Serrat), Blackbird (The Beatles), Derroche (Ana Belén), I got rythm (George Gershwin), Amélie (Yan Tiersen), Nothing Else matters (Metallica), More than words (Extreme), Boleros (diversos), Somnis (Albert Pla), Take Saravá (Sílvia Toreres), Helplessly (Crosby, Still, Nash & Young) i Una veu (The Wailin' Jennys). El repertori és variat, i hi són representats el fado, la cançó d'autor, el bolero i el blues. Aquests temes, juntament amb el talent de les cinc intèrprets i un lleuger toc teatral que permet fer les transicions d'una cançó a la següent, són els elements de l'espectacle Una veu, del qual ara el grup vocal femení gironí Nàiaide, especialitzat en cant a cappella, n'ha editat i publica el disc homònim que avui (21.00 h) presentarà a El Teatre, de Bescanó, en el cicle Espai Amateur. Malgrat estar incloses en aquest cicle amateur, una simple audició del disc que estrenen permet fer-se una idea del rigor, digne de professionals, amb què treballa aquest grup gironí.

Maria Nicolau, una de les cantants de Nàiaide, explica que els ha costat un any sencer gravar el disc –a un ritme de gairebé un tema per mes, que és el que permetien les respectives feines i la disposició de l'estudi–, que és autoproduït i que ha estat enregistrat i mesclat al Soundclub Studio de Salt pel músic i productor Lluís Costa.

Premiades en el Projecte T precisament amb aquest espectacle, Nàiaide va ser un dels grups guanyadors de l'edició del 2011 del Projecte T de la Diputació de Girona, amb la qual cosa se'ls va obrir la perspectiva d'accedir a un circuit per diverses sales de les comarques gironines, i a una beca de formació en algun aspecte relacionat amb les arts escèniques. Pel que fa al circuit, aquest es va interrompre a finals del 2011, quan es van acabar els fons destinats al Projecte T, mentre que la beca la van aprofitar per pagar uns tallers de veu (voice craft) amb Viv Manning, que els ha ajudat a posar en solfa els temes del disc.

Nicolau assegura que el grup té ganes de rodar: "Tenim moltes ganes de fer més funcions d'aquest espectacle, ja que l'hem posat sobre l'escenari potser vuit o nou vegades, no més." Es tracta d'un espectacle aparentment senzill, en què Daniele Cipolletti n'ha fet la direcció artística i el disseny de llums. Els temes, arranats la majoria per Cristina Bota, però també per Jordi Latorre, Lluís Guerra, Josep Gustems, Esteve Genís o seguint una fórmula col·lectiva, es lliguen entre ells amb les lletres de les mateixes cançons, que serveixen de transició.

Per trobar un fil conductor a l'espectacle, les components de Nàiaide van fer una petita reflexió i van voler que l'estructura s'adigués amb el procés que es produeix quan s'han de superar dificultats, com explica Nicolau: "Tenint en compte les lletres de les cançons, ho hem dividit en tres blocs. El primer és el de 'no podré fer-ho, no en seré capaç', el segon és el de 'potser sí que me'n surto', mentre que el tercer bloc és el de 'ja està fet, superat'." L'entrada per al concert és gratuïta per a tots els membres de l'associació Amics d'El Teatre

Malgrat que tenen una trajectòria de més de deu anys –els tres darrers amb més intensitat–, que a les comarques gironines n'hi ha pocs, de grups que es dediquin a cantar a cappella, i potser la gran referència en aquests moments és el Cor de Teatre, de Banyoles, el grup vocal gironí no pot deixar de mostrar un cert desencís pel fet que no se les ha tingut en compte a l'hora d'elaborar el cartell del Girona A Cappella Festival, del qual se celebrarà la primera edició aquest any al llarg del Girona, Temps de Flors, una enorme oportunitat de promocionar-se, de donar-se a conèixer.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-04-2012 Pàgina 39

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/533435-5-veus-15-cancons.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss