

El funerari literari

Miquel Casas, enterramorts d'Olot, publica 'Secret sota greda', una obra amb molt de misteri i la primera novel·la negra ambientada a la ciutat



Miquel Casa, al cementiri d'Olot amb la greda del volcà Montsacopa de fons . Foto: TURA SOLER.

Si aneu pels volts d'Olot pot ser que coincideu amb un personatge que s'ajusta a aquesta descripció: "Baixet, amb barba, texans, poc cabell, nas llarg, mirada senzilla i en algun moment fins i tot de persona estranya." És la descripció literària d'en Miquel, el protagonista de Secret sota greda, però també és la descripció exacta d'en Miquel Casas (Olot, 1957), l'autor de l'obra, conegut per molta gent per la seva faceta d'expresident del Club de Patinatge d'Olot i per tothom sense excepció com l'enterramorts d'Olot. Amb Secret sota greda, Miquel Casas s'estrena en el món de les lletres i aporta al mercat la primera novel·la del gènere negre que està ambientada a la ciutat d'Olot, l'escenari de molts casos de la

crònica negra real de la història més recent (el segrest més llarg, l'assassí en sèrie de la Caritat, l'assassí múltiple del rifle, el misteriós assassinat d'una noia índia...). Casas va començar a gestar la novel·la el 2009 i Secret sota greda, una obra amb molt de misteri i ni gota de sang, no s'inspira en cap dels casos reals. La trama fictícia comença amb la desaparició o robatori d'unues medalles (que no han existit mai a la realitat) dels quatre campionats del món que sí que han guanyat de veritat les patinadores d'Olot. El relat es barreja amb la mort poc clara d'una dona gran i l'aparició a Olot de la imatge d'un sant que havia de ser a Roma, es va complicant amb el descobriment d'uns misteriosos signes que porten a nivells extrems de complexitat una investigació que maneguen uns mossos força sui generis ajudats per l'enginyós i sagaç enterramorts.

Casas juga amb avantatge a l'hora de novel·lar. Com a funerari és encarregat de la recollida i transport dels cossos dels delictes i això l'ha convertit en un bon observador de la feina de jutges, policies, fiscals i forenses, de qui ha copsat les tècniques d'investigació. L'enginy i la perspicàcia els té per naturalesa i la inspiració la troba en els moments de recolliment durant els funerals i les passejades silencioses al cementiri i les grederes garrotxines. Secret sota greda, publicat per Curbet, es presenta demà a les 8 al centre Catòlics d'Olot.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-04-2012 Pàgina 72

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/24-puntdivers/4-divers/530556-el-funerari-literari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesPunt+divers&utm_source=rss&utm_medium=mesPunt+divers&utm_campaign=rss