

El pes dels solistes

El 32è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí ofereix una programació de pes amb 15 concerts en què solistes de primera línia supleixen les grans orquestres

32è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí			
DATA	VENJEMENTS	ENCOMEN	PREU
21	Josep Colom, piano	Mozzart / Chopin / Debussy	40, 27 i 14
22	Anne Sophie von Otter, mezzosoprano Bengt Forsberg, piano Svecht Moryson, violoncel·lo	Grig, Liszt / Liszt / Debussy / Carlsdahl / Henzyan / McCartney, Legend / Liszt	55, 27 i 20
23	Viktoria Mullova, violí	Bach	45, 30 i 15
24	Acadèmia 1750 Clara Wozniak, concertista Orquestra	Antonio Vivaldi / Carlos Sgaur / Jan Wenzel / Carlos Sgaur / Julia Sorkocinska / William Davis / Joseph Antonio Krach	40, 27 i 14
25	Cor La Botzina Pere Lluís Blasca, director	Juan Pineda / Juan Carrillo / Francisco Salas / Tomás Milato	25, 20 i 15
26	Strelinsky Quartet Josep Colom, piano	Beethoven / Schubert / Schumann	30, 24 i 18
27	Brandenburg Organum Walter Finkbe, violí	Carl Philipp Emanuel Bach / Johann Sebastian Bach	40, 27 i 14
28	Isabelle Faust, violí Alexander Melnikov, piano	Debussy / Ravel / Liszt / Schumann	30, 24 i 18
29	Il Giardino Armonico Giovanni Antonini, director	Bach / Vivaldi	50, 34 i 18
30	Il Giardino Armonico Giovanni Antonini, director	Beethoven / Bach	30, 24 i 18
31	Barbara Kulowa, concertista Eric Bellora, violí	A. Dowland / F. Wenzel	40, 27 i 14
32	Laura Ruiz, clarinet Christoph Berner, piano Munichstring Quartet	Wolff	40, 27 i 14
33	Joaquín Achúcarro, piano	Mozzart / Beethoven / Liszt / Schumann	50, 34 i 18
34	Anna Alàs, mezzosoprano Miska Florin / Mark Moryson, violoncel·lo i baix	Debussy / Vivaldi / Pärt / Liszt / Liszt / Liszt	30, 24 i 18
35	Julia Lezhneva, soprano Michael Antonenko, piano	Schumann / Mussorgi / Liszt / Schubert	30, 24 i 18



El Festival de Músiques de Torroella de Montgrí afronta la 32a edició amb una reducció de pressupost (70.000 euros menys) però amb l'estabilitat que suposa ser declarat un festival estratègic per la Generalitat de Catalunya. Pel que fa a la programació del festival, que se celebrarà del 21 de juliol al 23 d'agost en el marc de l'església de Sant Genís, la componen un total de 15 concerts que tenen com a eix temàtic essencial la música clàssica europea, eminentment barroca, però també amb una aposta ferma per la més moderna, com ho demostra un dels concerts principals, que tindrà la participació estel·lar d'Anne Sofie von Otter. La mezzosoprano sueca, considerada una de les cantants actuals més destacades arran de les seves actuacions en els principals teatres d'òpera, oferirà un repertori marcat per la polivalència, amb un programa que inclou composicions des de Grieg fins a Paul McCartney.

Abans, però, el concert inaugural presenta una de les apostes del festival d'aquest any, el pianista barceloní Josep Colom, que ve com a convidat d'honor i oferirà dos recitals. Del conjunt, també destaquen els dos concerts que oferirà Il Giardino Armonico, de Giovanni Antonini (que també serà un dels atractius del Festival de Salzburg 2012) de la integral dels Concerts de Brandenburg de Bach. I no menys protagonisme adquiriran en el festival dues grans virtuoses del violí com són Viktoria Mullova i Isabelle Faust, així com la clarinetista ampostina Laura Ruiz i la mezzosoprano sabadellenca Anna Alàs. L'Acadèmia 1750 –l'Orquestra del Festival–, Joaquín Achúcarro i la jove soprano russa Julia Lezhneva –que serà l'encarregada del concert de cloenda– són altres dels noms propis que marcaran aquesta edició.

Durant la presentació del festival, –el web [<http://ca.festivaldetorroella.com/2012/>] del qual ja està activat des d'avui– es va anunciar que les entrades als concerts es posaran a la venda el proper 23 d'abril.

L'Auditori, pel 2014 Per altra banda, en la roda de premsa de presentació, l'alcalde de Torroella de Montgrí, Jordi Cordon, i el president de Joventuts Musicals, Josep Lloret, van anunciar que, malgrat els retards, l'Espai Ter –el destacat equipament sociocultural polivalent concebut per funcionar com a auditori de primer nivell– podria funcionar a ple rendiment l'estiu del 2014. Almenys aquesta és la voluntat de les parts implicades.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-04-2012 Pàgina 44

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/528270-el-pes-dels-solistes.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss