

'Exitus' o l'humor inherent a la mort

Titzina retrata a Bescanó amb tacte i perícia allò tragicòmic dels decessos



'Exitus', es veurà avui al teatre de Bescanó. Foto: M. FRADERA.

El Teatre de Bescanó presenta avui (21 h) Exitus, de la companyia Titzina Teatre, un dels millors espectacles de petit i mitjà format del teatre català dels darrers anys. Exitus, que va triomfar a Barcelona, a la Villarroel, on va ser la sorpresa de la temporada la tardor passada, és el fruit de tres setmanes de feina i observació en una funerària, dues setmanes en una unitat de cures pal·liatives, entrevistes amb biòlegs i genetistes, notaris i advocats per, tot seguit, acabar confegint una peça a quatre mans, les dels seus dramaturgs, intèrprets i directors, Diego Lorca i Pako Merino. Ells són Titzina, una companyia de Cerdanyola del Vallès –si operessin a Barcelona, serien un grup de referència– que tracta a Exitus el tema de la mort amb la mateixa humanitat, tacte, intel·ligència escènica i magnífic sentit de l'humor amb què en els dos muntatges anteriors va tractar la bogeria (Folie à deux) i la guerra (Entrañas).

No es tracta de provocar la riada fàcil amb acudits sobre la mort, ans al contrari, les situacions que es reatren són molt reals, i l'operació ha estat reflectir la comicitat de situacions que ells mateixos han experimentat. Pako Merino va explicar, quan la companyia va portar Exitus a Girona i Anglès el 2010 –es va estrenar a principi del 2009– que l'humor és un recurs per “desdramatitzar i permetre al públic que connecti, que hi hagi empatia amb els personatges, i li permeti endinsar-se en el drama i engegar la necessària reflexió, però sense tenir la sensació que li estan parlant de desgràcies”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-04-2012 Pàgina 49

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/528238-exitus-o-lhumor-inherent-a-la-mort.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss