

# Vic dona vida a l'abat Oliba usant les noves tecnologies

El Museu Episcopal presenta avui un espai d'interpretació sobre el religiós de Besalú, impulsor del romànic a la Catalunya de l'any 1000

GIRONA | JOAQUIM BOHIGAS MOLLERA

El Museu Episcopal de Vic (MEV) presenta avui l'Espai d'interpretació d'Oliba, que té l'objectiu d'explicar, amb les noves tecnologies com a suport, la figura del que després seria abat de Ripoll i Cuixà i bisbe de Vic, en el context de la Catalunya de l'any 1000. Aquest espai forma part d'una ruta transfronterera que enllaça Montserrat amb Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó passant per Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. L'acte és inclòs a la inauguració de la restauració del campanar romànic de la Catedral de Vic (dins el programa Romànic Obert, impulsat per la Generalitat de Catalunya i l'Obra Social de La Caixa), que presidirà el president català, Artur Mas (dos quarts d'onze del matí). L'Espai Oliba és visitable autònomament respecte de la resta del museu i les informacions són en català, castellà, anglès i francès.

L'Espai d'interpretació d'Oliba (Besalú, 971-Sant Miquel de Cuixà, 1046) està situat a l'entrada del museu vigatà i consta d'un audiovisual, d'uns cinc minuts de durada, en què és explícit el context històric en què el religiós va ser protagonista i el perquè sempre ha estat una figura reivindicada. A tall d'exemple, Oliba va ser, segons recorda el MEV, un dels principals impulsors del romànic català. Precisament, aquest museu conserva una de les millors col·leccions d'art romànic del món, cosa que provoca que ambdós (Oliba i el MEV) esdevinguin complementaris. La nova eina de promoció de l'abat Oliba també disposa d'una taula interactiva que divulga els comtats catalans i l'empremta que va deixar el gironí: fundació dels monestirs de Montserrat i Sant Miquel de Fluvià; organització o reforma dels monestirs de Sant Martí del Canigó i Sant Feliu de Guíxols; promotor de les basíliques de Ripoll i Vic... Un dels atractius de l'Espai d'interpretació d'Oliba és que es pot observar in situ (permet l'accés per primera vegada al públic) el campanar de la seu vigatana, de 46 metres d'altura, construït en aquesta època. Aquest patrimoni es converteix, d'aquesta manera, en un nou mirador sobre la capital d'Osona.

## "Scriptorium"

Ripoll deu a l'abat Oliba haver convertit el monestir en un importantíssim centre intel·lectual, amb la còpia de desenes de llibres. Cal subratllar les tres bíblies. Oliba (de família noble) va renunciar als comtats de Berga i Ripoll el 1002 i va ingressar al monestir de Santa Maria. Sis anys més tard, seria escollit abat. Dies abans havia estat elegit pel matíex càrrec al monestir de Cuixà.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/31/dona-vida-labat-oliba-usant-noves-tecnologies/554962.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/31/dona-vida-labat-oliba-usant-noves-tecnologies/554962.html?utm_source=rss)