

Memòria de Perduda

El Taller Tr3s/Qu4rts de Banyoles presenta demà la caps/disc de l'espectacle 'Les cançons de Perduda'



Una imatge de les cançons de Perduda'. Foto: J. CURTO.

"Hem volgut deixar una memòria de l'espectacle que vam fer i que serà difícil que tornem a posar en escena, perquè és complicat tornar a reunir tothom." És Jaume Boix qui parla, periodista, músic i autor del text de la peça de teatre musical Les cançons de Perduda, que, amb la direcció de Jordi Coromina, el Taller Tr3s/Qu4rts de Banyoles –formació de pop-folk nascuda el 1968 i retrobada el 2000– va estrenar per Sant Martíà, al Teatre Municipal, l'any 2010. El grup banyolí, que es defineix com "un grup d'agitació cultural", va crear una llegenda ben actual segons la qual el músic i musicòleg danès Olav Gustavsen havia ideat un projecte artístic anomenat Perduda i el va iniciar, però el va deixar inacabat. La història l'explica a escena el músic alemany Carl Erbe, recuperador de l'obra, que explica la història de Perduda, una prostituta que es relaciona amb tot un seguit de personatges sorgits, del primer a l'últim, Gustavsen i Erbe inclosos, del ric imaginari de Boix, que qualifica la peça de "sàtira orwelliana". No hi ha una dramaturgia precisa, però sí un bon grapat de cançons, setze, compostes per membres de la mateixa formació banyolina, com ara Carles Hereu i Jaume Boix, la majoria amb intervencions de David Güell i Llorenç

Pujol. Per deixar memòria de l'espectacle, el Taller Tr3s/Qu4rts ha ideat una acurada edició limitada de 300 exemplars en format de caps/disc titulada Ben Trobada, amb una gravació d'estudi en CD dels temes de l'espectacle, una altra en vinil, un llibre amb textos i imatges de l'espectacle, i un desplegable amb les lletres de les cançons. Els músics que ho interpreten són Bel Boix (veu), Carles Hereu (guitarres i veu), Llorenç Pujol (baix elèctric i guitarres) i David Güell (bateria), que han disposat, però, de les col·laboracions de Nan Mercader (la música s'ha enregistrat al seu estudi), Josep Brnyas, Jaume Boix, Gemma Fontbernà i Arcadi Juncosa.

La presentació de la caps/disc també havia de ser especial, de manera que es farà demà (18 h) al Teatre Municipal de Banyoles amb una veritable festa, en què participaran el Taller Tr3s/Qu4rts, però també quatre grups més que interpretaran la seva pròpia lectura d'un dels temes de l'espectacle, i un altre de propi. Participaran en l'espectacle, que combinarà escenes breus de Les cançons de Perduda, Crespius (Bel Boix, Llorenç Pujol, Marina Alberó, Toni Pujol i Enric Canadà), Minimal Duet (Tati Cervià i Toni Pujol), Morgat Morgat (Narcís Torrent, Lluís Busquets, Ramon Prats, Xavi Teixidor i Jordi Torrent), format per antics membres de Josephine Libido, i A Duo (Lidia Lobato i Xavi Grau, acompanyats per David Güell amb la bateria). L'entrada a la festa, que promet ser duradora i de profit, costa 5 euros.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-03-2012 Pàgina 49

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/524160-memoria-de-perduda.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss