

# Circ, teatre i rock a El Teatre de Bescanó



Una escena de 'Call me Maria'. Foto: FERNANDO FLORIT.

És un dels espectacles de circ que ha aconseguit l'èxit més remarcable dels darrers anys, que s'ha vist al Festival Grec i a la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal. Call me Maria arriba avui (18 h) a El Teatre, de Bescanó, que es convertirà, per una tarda, en un bar de Barcelona dels anys cinquanta, el Bar Manolo. Al local, s'hi segueix amb atenció la transmissió, per la ràdio, d'un partit de futbol. El quadre gairebé és costumista i el propietari, un home fruit del tarannà gris i conservador del temps de la dictadura, no pot sospitar que, en els propers minuts l'arribada de dos mariners americans posarà una mica de color, emoció i alegria a la vida dels presents al local. El xoc cultural és considerable i comença amb una festa en què la llibertat és l'eix vertebrador, perquè el llenguatge principal és el circense, paradigma d'activitat lliure, juntament amb la música, en aquest cas el rock, i el teatre. Són

aquests tres elements creuats que construeixen aquest espectacle per a totes les edats i que cerca la participació activa del públic. Adrián Schvarzstein (Circus Klezmer) i Sergi Estebanell són els codirectors de Call me Maria, un espectacle que ha obtingut un gran èxit de públic i del qual la crítica ha dit que és "brillant" o que "sedueix amb l'acrobàcia".

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/521800-circ-teatre-i-rock-a-el-teatre-de-bescano.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesCultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesCultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/521800-circ-teatre-i-rock-a-el-teatre-de-bescano.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss)