

Vint peces documentals de 15 països diferents competiran al Curt.doc

El festival de Vidreres, que es durà a terme el 15 i 16 de juny, ha rebut 274 propostes d'arreu del món



Un fotograma de "The D train" (2011), de l'americà Jay Rosenblatt.

VIDRERES | DDG

El Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres ha fet pública la llista dels vint curtmetratges que participaran enguany a la secció oficial del Festival Curt.doc. La vintena de peces provenen de fins a quinze països diferents, i han estat seleccionades d'entre les 274 propostes que el certamen ha rebut

en aquesta edició.

El comitè de selecció del Curt.doc ha escollit aquestes peces tenint en compte "la seva qualitat formal, la diversitat temàtica, geogràfica, idiomàtica i estilística"; d'altra banda, també s'ha buscat que els curtmetratges "representin l'avantguardisme del nou documentalisme renovat".

Els propers 15 i 16 de juny es podran veure al Teatre La Unió els treballs seleccionats, dels quals un 20 per cent són catalans i un 13 % provenen de la resta de l'Estat.

Entre els representants catalans hi ha el documental rodat a la Índia L'home Màquina, d'Alfonso Moral i Roser Corell; la història de l'increïble equip de futbol la Margatània que ofereixen Roger

Gómez i Dani Resines a L'equip petit; i la història portuària de Talia Leibovitz a Portless.

Pel que fa a la representació estrangera, es podran veure peces com The Ambassador & Me, on el suís d'ascendència polonesa Jan Czarlewski presenta la difícil relació amb el seu pare; des dels Estats Units arriba el documental musical Legend: A Film about Greg Garing d'Emily Branham i The D train de Jay Rosenblatt, un director que repeteix participació.

Polònia tindrà aquest any dos representats: l'irònic i antibel·licista Returns de Krzysztof Kadubowski i la nova història de la guanyadora del segon premi al Curt.doc 2011 Marta Minorowicz, Decrescendo. Completaran el cartell treballs de Bèlgica, Cuba, Israel, Itàlia, Holanda, països nòrdics com Suècia i Finlàndia, i representants britànics d'Irlanda i Escòcia.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/20/vint-peces-documentals-paisos-diferents-competiran-curtdoc/553092.html?utm_source=rss