

# Un circ fet de paper i poesia

El Teatre de Bescanó presenta avui 'Plecs', que combina tècniques circenses, música i humor



Una imatge de l'espectacle per a tots els públics 'Plecs'. Foto: JOSÉ CARLOS LEÓN.

Plecs és un treball de la companyia Enfila't –es veurà avui (18 h) a El Teatre, de Bescanó–, comandada en aquesta aventura de creació col·lectiva per l'artista i creador Manolo Alcántara i per Xavi Erra, que prové de l'àmbit escenogràfic i de les arts plàstiques. Es tracta d'un espectacle destinat a commoure el públic, explicar-li històries. Plecs combina exercicis circenses d'una alta dificultat en l'execució, humor i música en directe. El component més original de l'espectacle, però, és la sorprenent utilització que es fa d'un material com el paper, que, de fet, és l'eix central. El creador de l'espectacle, Alcántara, va explicar quan van estrenar l'espectacle que ell i Erra van tenir la pensada d'utilitzar aquest element de manera original, inèdita. “Ja està tot inventat –va dir–, però volíem treballar amb un element quotidià, present en totes les cultures, de

manera imaginativa.”

Un altre tret original de Plecs és la Paquita, que posa el toc femení i acompanya a l'escenari Manolo Alcántara, Xabi Eliçagaray, Claudio Inferno i Karl Stets. La Paquita és la cablípside; això és, una corda fluixa autònoma, amb els extrems estacats en cercles metàl·lics, units per un eix rígid. És l'element més espectacular del muntatge, sobretot per l'ús que en fan els artistes i perquè la corda fluixa –de fet, la Paquita en té dues, de cordes fluixes– és de paper, com gairebé tota l'escenografia i els elements d'atrezzo. Segons la companyia, l'espectacle vindria a ser això. “No hi ha paraules, no hi ha un fil narratiu, sinó que el guió és visual. Sugerim més que mostrem i amb el paper passa una cosa molt curiosa, perquè podem establir un clar paral·lelisme amb el que passa en la vida quotidiana, ja que aparentment és un material fràgil, que s'estripa, però té un component de força important i ho demostrem trenant-lo i fent-te cordes capaces de sostenir un equilibrista.” Plecs es va estrenar al festival de circ Trapezi, de Reus, i va obtenir el premi FAD d'arts parateatral.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-03-2012 Pàgina 49

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/513763-un-circ-fet-de-paper-i-poesia.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mescultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mescultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/513763-un-circ-fet-de-paper-i-poesia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss)