



**Arriben les rutes, les visites i els itineraris d'estiu.** Durant l'estiu es multiplica l'oferta de visites guiades a les comarques gironines. L'objectiu és divulgar el patrimoni cultural i artístic de les poblacions, i les fórmules per fer-ho són des de passejades amb guia fins a visites teatralitzades, com és el cas de la fotografia, a Caldes de Malavella. / LLUÍS SERRAT

PAÏSOS CATALANS 2 a 6

## RUTES, VISITES I ITINERARIS D'ESTIU

Miquel Noguer, Marc Ciurana i Mireia Peña. **GUIES**

# «Afalaga ser un símbol de Caldes»

Aquest tres actors fa sis anys que representen l'Antoni, en Fonsu i la Remei, uns personatges peculiars que s'han convertit en els guies de les visites a Caldes de Malavella

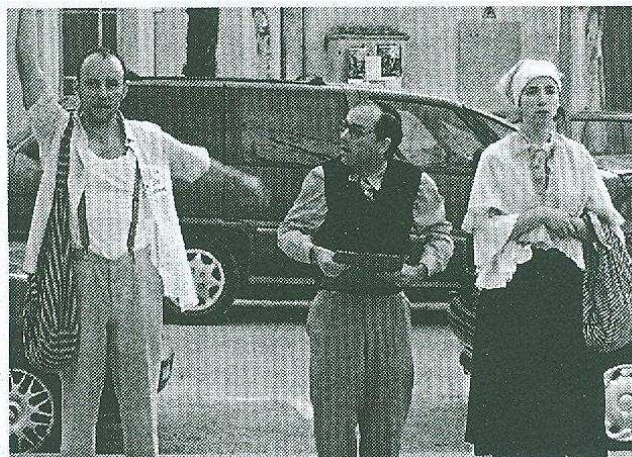
- ▶ **Lloc:** Passejada per diferents racons de Caldes de Malavella amb quatre actors guia
- Horaris:** Cada divendres, a les 10 de la nit
- Preu:** 5 euros (reserva d'entrades obligatòria)

ANNA PUIG

● **En què consisteix la visita guiada?**

—«Ens hem centrat en un article publicat a la revista *Sàpiens*, que es diu «Caldes de Malavella, refugi nazi». Explica que a les acaballes de la segona Guerra Mundial, Franco va tenir *reclosos* un centenar d'espies i policies del Tercer Reich alemany que els aliats reclamaven que fossin extradits per ser jutjats. Els caldens ho sabien, però era un tema tabú.»

—**I amb què es trobarà el visitant?**



L'Antoni, en Fonsu i la Remei guien una visita a Caldes.

—«Amb els 'Guies Uficials'; que són en Fonsu (Marc Ciurana), l'Antoni (Miquel Noguer) i la Remei (Mireia Peña). Són personatges que ja fa sis anys que s'encarreguen de fer les visites i que s'han fet molt populars. Aquest any estan acompanyats per un altre personatge, que

representa l'actor David Planas. És un director de cinema excèntric que vol fer una pel·lícula a Caldes. El que assegurem és que tothom es divertirà.»

—**Els personatges són gairebé un símbol de Caldes. Com a actors, els encasella massa?**

—«Creiem que no. Sa-

bem que són personatges molt estimats i això ens afalaga. També en Fonsu, l'Antoni i la Remei han evolucionat al llarg dels anys i funcionen perquè són personatges vius.»

—**I com es preparen?**

—«És un treball molt interessant. Primer ens documentem. I després determinem el recorregut, la història i els gags que hi inclourem. De fet, quan fem els assajos de les escenes ja sabem com reaccionaran els protagonistes i ho anem adaptant.»

—**Hi ha molta improvisació?**

—«Més que en un espectacle de sala, però depèn de la reacció del públic. Com que fa temps que treballem junts i coneixem tant els personatges, sabem que si improvisem tindrem el suport dels companys.»