

Cris Juanico porta la intimitat de 'Dues pedres' al Teatre de Bescanó

L'espectacle repassa la seva trajectòria vestint els temes només de veu, guitarra i contrabaix



Cris Juanico, que avui passarà pel Teatre de Bescanó amb nou projecte, fresc i amb aires primaverals.

GIRONA | MARTA PALLARÈS

Partint de la premissa del minimalisme més absolut, Cris Juanico es va llançar l'any passat a l'aventura d'una gira on volia transformar les seves cançons, tant les més noves, integrants del disc Pedres que rallen, com les que van marcar l'inici de la seva carrera. Va ser en un concert a La Mirona de Salt on va decidir enregistrar l'experiment; i vist el resultat, format per la combinació de veu, guitarra i contrabaix (amb el condiment d'alguns ritmes electrònics i orgànics), l'ex - Ja T'ho Diré va decidir editar-lo com a treball discogràfic, el desembre de l'any passat.

D'aquella actuació a Salt, completada amb alguns temes enregistrats als estudis Aumón de Ciutadella, en va sorgir Dues Pedres. En el nou projecte, que ara ha començat a girar per tot Catalunya, Juanico s'acompanya del contrabaixista dels gironins Umpah-Pah Joan Solà Morales i, plegats, avui el presentaran en directe al teatre de Bescanó.

El treball és una selecció de tretze temes, on "s'ha fugit de falsejar el directe (que ho és) amb aplaudiments postissos (que també n'hi va haver), tenint en compte que hi ha temes que es van gravar sense públic", segons que expliquen des de la seva discogràfica. El fet que s'enregistrés a cavall entre Salt i Ciutadella representra mostrar "els dos mons entre els quals viu i es mou Juanico".

Diversos concerts "a casa"

En aquest espectacle, la premissa ha estat vestir les cançons amb la mínima indumentària, amb una naturalitat només alterada per breus ritmes electrònics; tot i així, la mediterraneïtat inherent a la música de Juanico hi és present en tot moment, aportant dolçor i suavitat a la revisió d'aquests temes.

Val a dir que la primera presentació a les nostres comarques d'aquest nou treball és el d'aquest vespre a Bescanó, però no serà la única; així doncs, el 9 de març Juanico actuarà a Roses, i el 4 de maig oferirà l'espectacle en doble sessió (a les set de la tarda i a les deu del vespre) a la sala La Planeta de Girona.

Cris Juanico va fer el salt al gran públic en la seva carrera musical amb Ja T'ho Diré, una línia que va endolcir amb el seu pas a Menaix a Truà. Després de més de 10 anys amb aquestes dues formacions, el cantant menorquí va iniciar una carrera en solitari que lentament, però amb pas ferm, ha anat consolidant-se als escenaris d'arreu dels Països Catalans.

En aquesta nova etapa com a cantautor, Juanico s'ha endinsat tant en les sonoritats del pop-rock (com amb l'esmentat Pedres que rallen o amb Jocs d'amagat), com en treballs més jazzístics com Tot de mi i Vola'm a sa lluna, on repassava tot d'estàndards del gènere però portant-los al seu particular terreny. En definitiva, Cris Juanico fa un pas més en la seva llarga i treballada carrera musical, i ho fa al Teatre de Bescanó, on de ben segur no decepcionarà ningú.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/02/26/cris-juanico-porta-intimitat-dues-pedres-teatre-bescano/549136.html?utm_source=rss