

s'ha acabat el bròquil



JOAN COLOMER CAMARASA

la decisió de l'Ajuntament d'Olot de tancar l'equipament consagrat a l'art contemporani Espai ZER01 és un bon exemple del que han de fer els consistoris i governs a l'hora de racionalitzar les despeses públiques i d'empendre, alhora, una política cultural que no sigui minoritària.

L'Ajuntament d'Olot ha tingut la fermesa i la valentia que ha de tenir - i no ho dubtem pas!- l'Ajuntament de Girona amb el centre Bòlit. El que està molt clar és que no es poden anar subvencionant centres d'art que no són rendibles i que, a més, provoquen una gran indiferència en un elevadíssim percentatge de

ciutadans. Calen polítiques culturals pensades i fetes pel poble, per la immensa majoria que ja està farta de tanta comèdia postmoderna. L'art contemporani s'ha caracteritzat des de sempre per la seva frivolitat, la seva posició marginal en el discurs intel·lectual, pel seu monòleg paranoic i nihilista i, sobretot, per la seva addicció a les subvencions públiques.

Després de molts anys d'insistència i dictadura estilística ha quedat molt clar que l'art contemporani no interessa ni agrada a la majoria de la gent. I ara, en plena crisi, ha arribat el moment de deixar-nos d'esnobismes i d'acabar amb tot un conjunt d'equipaments amb falta de finalitat. La caspositat pseudo-intel·lectual del postmodernisme ha estat aplaudida i subvencionada massa anys amb els diners de tots. Ara és l'hora del canvi i de deixar enrere el que, en paraules de Broodthaers, era ficció, mentida i refugi.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/02/23/acabat-broquil/548643.html?utm_source=rss