



La façana del Flora, un grup d'amics a la vora de l'estany i uns empleats de l'hotel. / JOSEP MARIA TERRADAS

El fotògraf de l'hotel Flora de Banyoles

Un llibre recull una selecció de l'extensa obra de Josep Maria Terradas

RAMON ESTÉBAN / Banyoles

● L'obra de Josep Maria Terradas és la protagonista del vuitè volum de la sèrie *Fotògrafs Banyolins*, de Rigau Edicions. Amb textos de l'historia-

dor Josep Grabuleda, el llibre convidava a repassar la ciutat de la segona meitat del segle XX i la seva ràpida transformació, a través de la mirada, en blanc i negre, d'un home que va

ser conegut sobretot per ser el cuiner de l'hotel Flora, un popular establiment de la plaça dels Turers –ja desaparegut– regentat per la seva família.

La inauguració de l'escola de la vila, nens amb calça curta, les nevades de la dècada dels cinquanta, les multitudinàries ballades de sardanes a la plaça dels Turers, la Setmana de la Joventut del 1964 i, per descomptat, l'ambient del Flora, casa seva, un hotel i restaurant que va figurar a la Guia Michelin. Ben encertadament, el llibre s'ha subtítulat *Banyoles des de l'hotel Flora*.

Josep Maria Terradas i Malagelada (1914-1992) no va ser un fotògraf professional però sí molt prolífic. També va fer pel·lícules, tant o més valuoses que els clixés. Les seves càmeres van ser una mena de notari d'una Banyoles no gaire llunyana en el temps però gairebé irrecognoscible, avui. Escriu Grabuleda: «La fotografia de Terradas reflecteix una Banyoles en tran-

sició. Ens mostra una ciutat en ple creixement econòmic i demogràfic (dels 6.672 habitants de l'any 1950 es va passar als 8.075 del 1960 i es van convertir en 10.023 el 1970) en uns moments de canvi de costums i de tradicions i d'evolució social i política. Sap greu que avui dia la fotografia de Josep Maria Terradas encara sigui desconeguda per la majoria.» El volum editat per Rigau,

amb la col·laboració de l'Ajuntament, el Consell Comarcal i la Diputació, té precisament la missió de corregir aquest desconeixement. És el vuitè volum d'una sèrie impecablement editada, en la qual ja s'han publicat els lliuraments dedicats a Josep Maria Mateu, Ramon Alsius, Rafael Vilarrubias, Josep i Joan Cruells, Jaume Claramunt, els Pigem i Pere Rigau.

OLOT

Martí Guixé exposa «Park life» des de dissabte a l'Espai Zer01

● Olot. L'artista Martí Guixé va inaugurar dissabte l'exposició *Park life*, a l'Espai Zer01 del Centre d'Art La Panera d'Olot, que s'hi podrà veure fins al 21 de març. *Park life* és un macroprojecte artístic que es va iniciar l'any 2003, que parteix de la premissa de plantejar-se la vida quotidiana com un esport de luxe i que proposa diverses construccions i objectes que permeten dur a terme tasques del dia a dia com a parc d'atraccions antropològic. El treball de Guixé es basa en una reflexió sobre els canvis de la societat post-industrial sobre les transformacions de tasques, que, a poc a poc, van desapareixent, com cuinar o netejar, les quals, sota el prisma particular de Guixé, reapareixen en forma d'esport. / D.C.

LLAGOSTERA

Cultura i la biblioteca Julià Cutiller organitzen el 15è Concurs Literari de Sant Jordi

● Llagostera. L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Llagostera i la biblioteca Julià Cutiller organitzen el 15è Concurs Literari de Sant Jordi. El concurs es divideix en tres categories i diversos gèneres. En la categoria infantil els gèneres són el conte il·lustrat (cicles inicial, mitjà i superior) i la poesia il·lustrada (cicles mitjà i superior). Els guanyadors rebran un lot de llibres. En la categoria juvenil, 1r i 2n cicle d'ESO, els gèneres són narració i poesia i el premi, un val de 150 euros per a discos o llibres. En la categoria d'adults (nats el 1993 o abans), el gènere a concurs és la narració i el premi, 500 euros. El termini de presentació, a la biblioteca Cutiller, acaba el 19 de març, i el veredicté es farà públic el 23 d'abril. / D.C.

ROSES

Acaba el condicionament del local annex a l'arxiu municipal com a dipòsit de documents

● Roses. L'Arxiu Municipal de Roses ja ha enllestit el condicionament del local annex a les actuals dependències, que s'usarà com a dipòsit d'arxiu. Aquest nou contenidor del patrimoni documental de Roses té una superfície de 30 metres quadrats i una capacitat d'emmagatzematge de 172,6 metres lineals. D'aquesta manera, l'arxiu rosinc augmenta la seva capacitat d'emmagatzemar material fins a assolir els 1079,34 metres lineals, repartits en tres dipòsits diferents. Actualment, l'arxiu conserva documentació des del segle XIII fins avui, tant en suport paper, pergamí, fotogràfic, sonor, audiovisual com multimèdia. L'any 2009 es van eliminar 137 metres lineals de documents en paper. / M.V.

Dues sales tornaran a licitar més lots d'imatges de la Guerra Civil signades per Agustí Centelles

MARIA PALAU / Barcelona

● La polèmica adquisició de l'arxiu Centelles, pel qual el Ministeri de Cultura ha pagat 700.000 euros als dos fills del fotoperiodista, ha activat un curiós, però d'altra banda ben lògic, fenomen en el mercat de l'art: les cases de subhastes de Barcelona mai havien anat tan de bòlit per vendre fotografies de Centelles. El desembre passat

es va obrir la veda: la sala Soler y Llach va substar deu fotografies, totes còpies d'època, que també va acabar comprant el Ministeri de Cultura per un preu total de 12.000 euros. Però aquella subhasta, tot i l'expectació mediàtica que va aixecar els dies abans, no va aconseguir atraure uns col·leccionistes disposats a pagar qualsevol cosa per una imatge de Centelles.

Tot al contrari: la majoria de les fotos es van acabar licitant pel preu que tenien de sortida (que anava dels 700 als 2.000 euros).

Caldrà veure què succeeix en les dues properes subhastes que tornen a oferir material de Centelles. La primera de les dues subhastes programades, dimecres dia 10, té finalitats benèfiques, per a la causa de Metges sense

Fronteres a Haití. La subhasta es tornarà a celebrar a la sala Soler y Llach i ha estat impulsada pels descendents del fotoperiodista, els germans Sergi i Octavi Centelles. Se substaran un total de cinc fotografies dels anys trenta i el preu de sortida de les fotografies oscil·la entre els 600 i els 900 euros.

La segona subhasta en què els col·leccionistes te-

nen opció de comprar una fotografia de Centelles se celebrarà els dies 3 i 4 de març a la sala Balclis. Aquesta vegada es licitarà un àlbum de 83 fotografies que, com a important valor afegit, atresoren anotacions manuscrites de Centelles. També són de la Guerra Civil –còpies fetes als anys setanta– i sortiran a subhasta des dels 400 fins als 1.200 euros.

LA PLANETA

Companyia
La Impaciència

IN- CONSCIÈNCIA

Premi Mostra de
Teatre de Barcelona

6 de febrer, 22 h
7 de febrer, 19 h

www.laplaneta.net

875596-990202