

Arbúcies mostra l'evolució del transport i de la indústria carrossera amb fotos inèdites

El fons Bancells dóna lloc a una exposició sobre els orígens de la motorització al Museu Etnològic del Montseny



La diada de Sant Cristòfol, 1949. El descapotable el condueix el boxador Luis Romero, tota una celebrat.

ARBÚCIES | ESTEVE PUIG

Sigui perquè a l'any 1888 va començar a Arbúcies la construcció de carretes aprofitant la riquesa fustera dels boscos del Montseny i que després evolucionà cap a diligències i autocars. Sigui perquè la indústria de carrosseries ocupa més de mil persones. Sigui perquè constitueix el principal puntal econòmic del municipi. La qüestió és que l'afició al món del motor compta amb molts seguidors. Es per això que diverses vegades s'han celebrat actes relacionats amb motos i cotxes acollint finals d'etapa de ral·lis de

vehicles històrics i de recordança de les desaparegudes Volta a Catalunya, la Pujada al Montseny, el Ral·li Costa Brava i el Crítèrium Montseny-Guilleries, amb una exposició el 22 de febrer del 2009 al Museu Etnològic del Montseny. Ara, aquest mateix espai cultural presenta, des d'aquest dissabte i fins al primer d'abril, un projecte que permet fer recular el calendari per saber l'evolució del transport amb la introducció dels vehicles a motor. Es tracta d'una iniciativa de l'Associació Clàssics Montseny-Guilleries i del Museu Etnològic del Montseny La Gabella, gràcies a la col·laboració de l'arxiu fotogràfic Bancells, amb algunes postals molt antigues que foren editades per E. Casals.

Amb el nom genèric De la carreta al 600 s'ofereixen més de 60 fotografies, moltes inèdites, que permeten fer una aproximació a gairebé seixanta anys d'evolució del món del motor a Arbúcies. La introducció i la generalització dels vehicles a motor com a transformadors de l'economia i la societat arbucienca estan exemplificades en dues imatges molt significatives d'aquest procés com són la carreta i el popular 600. L'exposició s'inicia amb un objecte del fons del museu, una roda de carro, que il·lustra els orígens de la motorització d'aquesta vila del Montseny: el pas d'un ofici tradicional de gran importància en el si de les societats rurals, com és el carreter, cap a la carrosseria d'autocars entesa com a activitat industrial. És precisament en el context inicial de desenvolupament de les carrosseries que cal situar una de les imatges presents a l'exposició, com és la del primer model creat per Joan Ayats al 1910. A partir d'aquí, l'exposició fa un recorregut amb fotografies corresponents als anys 1910 i 1920 que il·lustren el procés de transformació de la vila, imatges de la vida quotidiana en les quals els cotxes i els autocars són protagonistes.

L'exposició també conté imatges inèdites de la Guerra Civil, testimonis de les col·lectivititzacions, armament i escenes representatives de la convulsió social provocada per la guerra.

El recorregut continua amb una selecció de més de 40 imatges d'extraordinari valor documental de les dècades de 1940, 1950 i 1960, captades per Josep Bancells Iglesias, que mostren instants de les multitudinàries celebracions de les festes de Sant Antoni i Sant Cristòfol.

Les darreres fotografies mostren la irrupció del Seat 600 i les motocicletes. L'exposició també presenta dues motos d'època: una Derbi - Rabasa sidecar, anomenada cap de formiga, i una Ducati 250 (el model de les cèlebres 24 hores de Montjuïc).

4a Trobada de clàssics

Paral·lelament, diumenge tindrà lloc la 4a trobada de clàssics del Montseny i les Guilleries amb una concentració de vehicles a l'avinguda dels Països Catalans abans d'una ruta per carreteres secundàries de la zona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/02/18/arbucies-mostra-levolucio-transport-industria-carrossera-fotos-inedites/547828.html?utm_source=rss