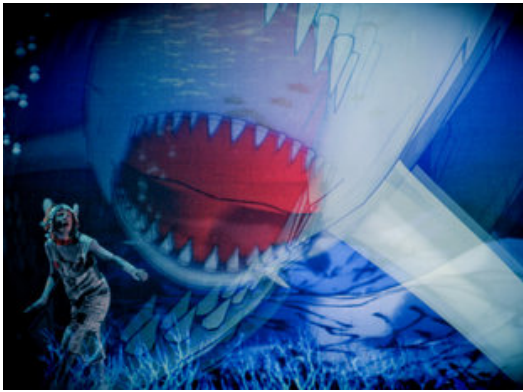


Pinotxo sorprenent



Una imatge d'aquest espectacular 'Pinocchio'. Foto: ROSELAND.

El Teatre de Salt presenta demà la versió musical de Roseland i Urano

La companyia de teatre-dansa Roseland Musical, especialitzada en espectacles familiars, presenta demà (12 h), al Teatre de Salt, Pinocchio, una versió sorprenent, per la intensa utilització de recursos audiovisuals gràcies a la seva aliança amb la productora Urano, del clàssic *Le avventure di Pinocchio*, de Collodi. El Pinocchio de Roseland, apte per a nens i nenes a partir de sis anys, està adaptat a l'actualitat i a l'imaginari dels més petits, en una posada en escena que combina el teatre, la música, la dansa i les projeccions, utilitzant la darrera tecnologia per tal de crear efectes

visuals sorprenents, accentuant la màgia inherent al teatre. Aquestes innovacions permeten mantenir l'atenció de l'espectador i submergir-lo en el món imaginari que presenta la proposta. Fran Aleu és el director artístic d'Urano, que aplica en aquest espectacle les tecnologies de la imatge que van permetre els jocs de llums i imatges tridimensionals de l'òpera *Tannhauser* (Scala, Milà, 2010) o de l'espectacle *Winds of the city* (Expo, Xangai, 2010), dirigits per La Fura dels Baus, els espectacles dels quals si alguna cosa tenen és una monumentalitat i espectacularitat remarcables en els efectes visuals que no sempre es veuen correspostes en la proposta dramàtica. L'objectiu de Roseland és, una vegada més, acostar la dansa i el moviment a tots els públics, especialment als menuts, de manera que en aquest espectacle no hi ha gaire text.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-02-2012 Pàgina 43

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/503018-pinotxo-sorprenent.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss