



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font El Punt

Plana

Data 26 de novembre de 2008

Concert contra la desmesura

Als concerts reivindicatius que periòdicament organitzen al teatre El Jardí de Figueres les plataformes Salvem l'Empordà i No a la MAT s'hi ha afegit aquest any un nou element, les crítiques al trasllat de l'estació de tren a ponent. L'oposició a aquest fet, afegit a l'allau d'infraestructures viàries que estableix el pla urbanístic de Figueres, més el tema encara pendent de la MAT donaven prou elements per muntar un altre acte reivindicatiu que es va fer ahir al vespre. Hi van assistir prop de 300 persones, tot i que es van vendre el doble d'entrades –12 euros, la venda anticipada–. L'acte va començar amb una presentació sobre les raons de l'acte que van fer la Funcional Teatre. Toti Soler i Feliu Ventura van protagonitzar la primera part musical, abans que Quim Lecina –un dels fundadors del Teatre Lliure– llegís el manifest en substitució de l'actor Jordi Dauder.

El manifest comença qualificant «d'aprenents de bruixots» els que planifiquen el futur dels territoris i diu que el trasllat del tren ha estat el que ha provocat que s'hagin planificat una sèrie d'infraestructures que fan malbé el territori. «Els interessos del territori i de les persones que hi vivim, queden totalment a mercè dels interessos econòmics de l'Estat, que coincideixen amb els interessos de les grans corporacions i dels compromisos polítics adquirits a alt nivell, sempre en la mateixa direcció, és a dir, per a enfortir el model de desenvolupament que més guanys els garanteix, prescindint de les necessitats reals de les persones, i prescindint dels límits raonables en la utilització dels recursos», diu el manifest. «La planificació que fan ells de les oportunitats és la planificació del desastre, per a la majoria, perquè resulta irracional i desmesurada. És clar que necessitem infraestructures modernes, però no amb aquestes dimensions.» Titot, el Nen Magem i Josep Thió van posar la música en la segona part.