



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font ABC

Plana

Data 29 d'abril de 2010

29-04-2010 / 17:10 h

(Cataluña) SOCIEDAD-SALUD, COMUNICACION

Güell rueda una historia de amor e intriga política ambientada en el siglo XI

Barcelona, 29 abr (EFE).- El Monasterio de Sant Pau del Camp de Barcelona ha visto hoy desfilan por su claustro románico un anacrónico grupo de personas vestidas con ropajes del siglo XI que se dirigían a la iglesia donde se ha celebrado la coronación del Conde Berenguer Ramon, en el penúltimo día de rodaje de la serie "Ermessenda".

La miniserie, que consta de dos capítulos de 85 minutos cada uno y se emitirá por TV3, está basada en la vida de Ermessenda de Carcassona, condesa de Barcelona, Gerona y Osona, que gobernó durante sesenta años en un mundo de hombres, y lo hizo sin esconderse tras la sombra de sus descendientes.

Laia Marull interpreta a esta mujer que llegó desde Francia para casarse con el Conde Ramon Borrell de Barcelona y al morir su marido se vio obligada a gobernar junto a su hijo y acabó imponiéndose a éste.

"Mi personaje es una mujer muy dura consigo misma y con los demás, especialmente con su hijo. Cuando éste muere, cogoberna con su nieto e intenta ser más indulgente, pero no le resulta fácil", ha explicado Marull, que reconoce nunca había oído hablar de este personaje histórico hasta que el director Lluís Maria Güell le ofreció el papel.

No obstante, una vez metida en el personaje, Marull reconoce que ha descubierto todo un mundo de intrigas políticas, en el que hijos, nietos, hermanos y primos se reparten condados y buscan equilibrios territoriales en una Cataluña acabada de nacer.

Unas intrigas políticas que se entremezclan con relaciones sentimentales, amores y desamores, según ha explicado el director Lluís Maria Güell.

Así lo ha corroborado el actor Roger Coma, que interpreta al conde Hug d'Empúries, "un hombre enamorado de la condesa que acaba declarándole la guerra por despecho".

"La complicación de la trama está en combinar los sentimientos de los personajes con el contexto histórico", ha explicado Coma, que considera que los guionistas han logrado "con acierto" explicar "didácticamente" una época y crear un "thriller político".

Los personajes históricos se suceden en esta serie, en la que Lluís Homar interpreta al Abad Oliva, "un referente de la época, que fundó muchos monasterios y medió en muchos conflictos", según el actor.

Además, el Abad Oliva "era uno de las personas más cercanas a Ermessenda, aunque eran dos personas muy distintas, ya que la condesa era muy pasional y el Abad Oliva más cerebral".

Con su hábito negro y una enorme cruz colgada al cuello, Lluís Homar se ha sentido trasladado al siglo XI, especialmente en las secuencias rodadas en exteriores, como la de hoy en el Monasterio de Sant Joan del Camp, una iglesia que se fundó en el siglo X fuera de los muros de la ciudad y que ahora está en el corazón del barrio del Raval de Barcelona, aunque mantiene intacto su aire medieval.

El equipo de esta serie producida por Ovideo ha rodado durante nueve semanas en Gerona, el monasterio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona), el castillo de Clasquerí, en Castellar del Vallés (Barcelona) y en Sant Gregori (Gerona), entre otros lugares que conservan la estética feudal que requiere esta ficción histórica.

"Ermessenda" sigue la línea de otros proyectos de ficción televisiva de gran envergadura, como "Les veus del Pamano" o "Serrallonga".

Entre el reparto destacan nombres como Francesc Orella, Rosa Renom, Julio Manrique, Pau Durà, Àlvaro Cervantes, Dafnis Balduz, Francesc Garrido, Marina Gatell, Joan Massotkleiner y Bea Segura.