



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font El Punt

Plana 35

Data 22 de gener de 2010

Cultura

El cycle Escenaris vol superar els 8.000 espectadors del 2009

Inclou espectacles als teatres nous de Fornells i Bescanó, encara per inaugurar

22/01/10 02:00 - Girona - [DANI CHICANO](#) email protegit



L'edició d'aquest any del cycle de teatre al Gironès, [Escenaris 2010](#), organitzat pel Consell Comarcal i la Diputació de Girona, que se celebrarà del dia 29 d'aquest mes al 12 de juny, aspira a superar els 8.000 espectadors que va aplegar l'any passat. Hi participen 16 localitats i 27 companyies hi oferiran els seus espectacles.

La programació, en línies generals, és variada, tot i que hi predominen els espectacles d'humor i els de caire familiar, ja siguin de circ, carrer, titelles o teatre. Hi ha força repeticions respecte de l'any anterior i d'altres anys, com ara *l'Out!* i el *Tal com sóc*, de Pere Hosta; *L'home incomplet*, de Cascai; *El conte de la lletera*, de Xip Xap; *Action!*, de Clownx Teatre, que va inaugurar el cycle l'any passat; Xirois, el Màgic Raül, Fèlix Brunet i Enric Magoo. Alguna d'aquestes companyies ja són clàssics del cycle, en què el 40% dels grups són gironins. La gran novetat d'aquest any és la inclusió dels espectacles del Projecte T, de teatre amateur, promogut per la Diputació de Girona. Marta Fluvià, responsable de La Troca, la productora que es fa càrrec de la direcció artística, assenyala que en primera instància es van mostrar «poc inclinats» a incloure espectacles amateurs al cycle, però que la Diputació «volia donar sortida als grups del Projecte T» i per això els han inclòs en la programació, fent una clara distinció entre els espectacles amateurs i la resta, perquè, segons explica Fluvià, «no volíem fer passos enrere, ara que tenim el públic ben acostumat». Els espectacles amateurs van des d'*El concert*, una magnífica barreja de música i teatre del Cor de Teatre de Banyoles, amb un nivell professional, que ha fet temporada al Teatre Gaudí de Barcelona, passant per *El casament dels petits burgesos*, de La Gespa de Palamós, i la *Variació sobre el tema del Baró Rampant*, de Bambolina, d'Anglès.

El més destacat del cycle Escenaris d'aquest any, en què hi ha un ajuntament menys que en l'edició de l'any passat, és que s'han programat espectacles als nous teatres de Fornells de la Selva (La Sitja) i Bescanó (El Teatre), que encara s'han d'inaugurar.

Com a espectacles més remarcables hi ha la inauguració, el 30 de gener, a la Rambla de Girona, amb *Residual/Gurús*, de la Companyia Karam; la producció de La Planeta dirigida per Xicu Masó, *Alaska i altres deserts*, amb textos de Harold Pinter; el suggeridor *Cirque déjà vu*, de La Baldufa, i un espectacle familiar deliciós i original, que ja es va poder veure l'any passat a La Mercè, *Pedra a pedra* dels valencians L'Home Dibuijat, amb Tian Gombau al capdavant.

La presidenta del Consell Comarcal del Gironès, Cristina Alsina, va explicar que el pressupost del cycles és de 123.000 euros, dels quals, entre l'ens que presideix i la Diputació de Girona, n'aporten 55.000, i la resta ho posen els ajuntaments.